

E. Tübina «Krati»

esietendus RAT „Estonias“

Eduard Tubina nimi ja looming ei vaja pikemaid kommentaare. Tema sümfoonia, koorilaulude, instrumentaalkontsertide ja kammermuusika kõrval on üheks populaarsemaks teoseks ballett «Kratt» (Elfriede Tubina libreto). See teos, milles on kasutatud eesti mütoloogias pärinevaid kratiteemalisi lugusid ning arvukalt eesti rahva viise ja -laule (väga meisterlikus töötluses), nägi esmakordselt rambivalgust «Vanemuise» teatri laval 1943. a. Ida Urbeli lavastusena. Aasta hiljem tõi Rahel Olbrei «Krati» ka «Estonia» repertuaari. Pärast pikemat vaheaega tuli «Krati» uus redaktsioon ilmale taas «Vanemuises» — sedapuhku 1961. aastal.

Eilse esietendusega RAT «Estonias» algas seega «Krati» neljas elukäik meie teatrilavadel. Seekord on lavastajaks noor ballettmeister Enn Suve, kunstnikuks Mari-Liis Küla ning dirigendiks Eesti NSV rahvakunstnik Kirill Raudsepp. «Krati» nimiosas esinevad vabariigi teeneline kunstnik Tiit Randviir, Juta Lehiste ja Tamaara Soone. Teistes osades on rakendatud Tatjana Maiste, Olga Tšitšerova, Väino Aren, Tiit Härm, Endrik Kerge, Jüri Lass, Verner Loo, David Sur jt.

Esietenduse menu ning pidulikust aitas tõsta helilooja Eduard Tubina kohalviibimine, keda nii publik kui ka esinejad väga soojalt tervitasid.

Pildil: stseen «Kratist». Kratt — Juta Lehiste, Peremees — Endrik Kerge.

SV m. 49, 2. XI 1966. a.

