

Ril m. 278. 1. XII 1966.
E. Tubina „Kratt” RAT „Estonias”

1. detsembril esietendub RAT «Estonias» Eduard Tubina ballett «Kratt». Silmapaistev helimeister (sünd. 1905. a.), kelle loomingus on märkimisväärseteks saavutusteks peale «Krati» veel 8 sümfooniat, 2 viiulikontserti, kontrabassikontsert, arvukalt laule ja kammermuusikat, sai oma muusikalise hariduse Tartus Heino Elleri juhendamisel. Aastail 1930—1944 töötas Eduard Tubin dirigendina «Vanemuise» teatris ning juhatas mõned aastad ka Tartu Meestelaulu Seltsi koori.

Alates 1944. a. elab Tubin Rootsis. Ta töötab Drottningholmi teatri juures, toimetab ja valmistab lavastamiseks ette vanade ooperite ja ballettide käsikirjalisi partituure.

Balleti «Kratt» süžee on võetud eesti mütoloogiast (libreto autor Elfriede Tubin) ning tema

esiettekanne toimus 1943. a. «Vanemuise» teatris. Aasta hiljem lavastati «Kratt» ka «Estonias».

1959. a. alustas helilooja teose restaureerimist (partituur oli sõja ajal hävinud) ning 1961. a. mängiti «Kratti» jällegi «Vanemuise» laval.

Käesoleva lavastuse loojateks RAT «Estonias» on noor ballettmeister Enn Suve, kunstnik Mari-Liis Küla (külalisena) ning dirigent Eesti NSV rahvakunstnik Kirill Raudsepp.

Peaosades esinevad Eesti NSV teeneline kunstnik Tiiu Randviir, Juta Lehiste ja Tamara Soone (Kratt), Väino Aren ja Endrik Kerge (Peremees), Tatjana Maiste ja Olga Tšitšerova (Peretütar), Tiit Härm ja Jüri Lass (Sulane) jt. **A. MERI**

Pildil: Kratt — Juta Lehiste, Peremees — Endrik Kerge.

