



Larina — Linda Sellistemägi

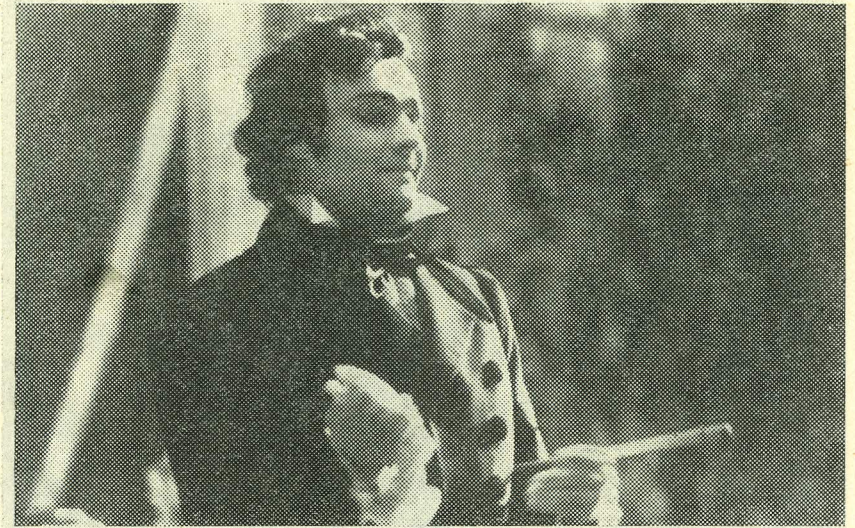
Tatjana — Maarja Haamer



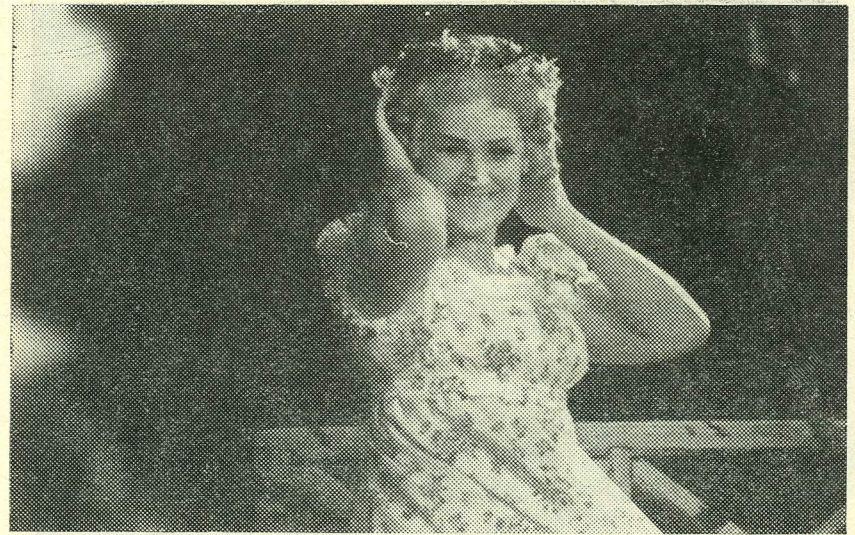
Filipjevna — Aleksandra Pranno



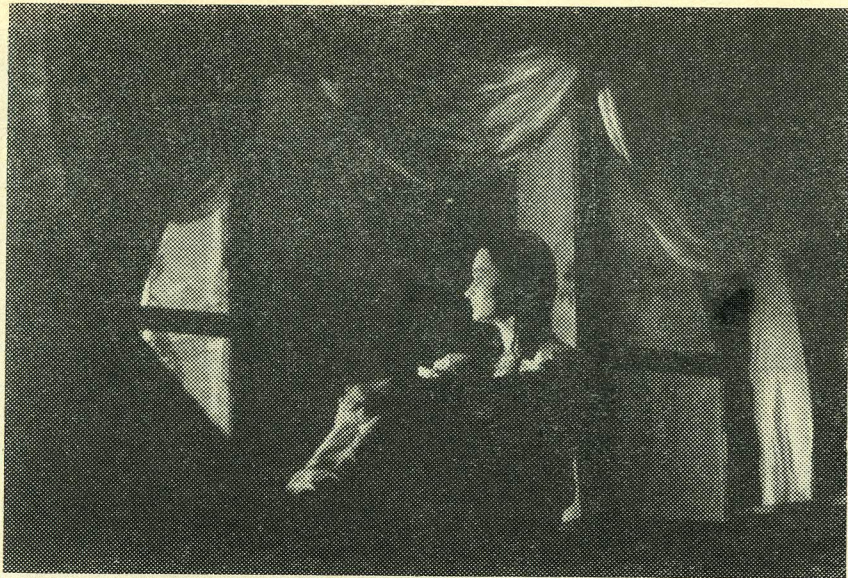
Larina — Liidia Panova



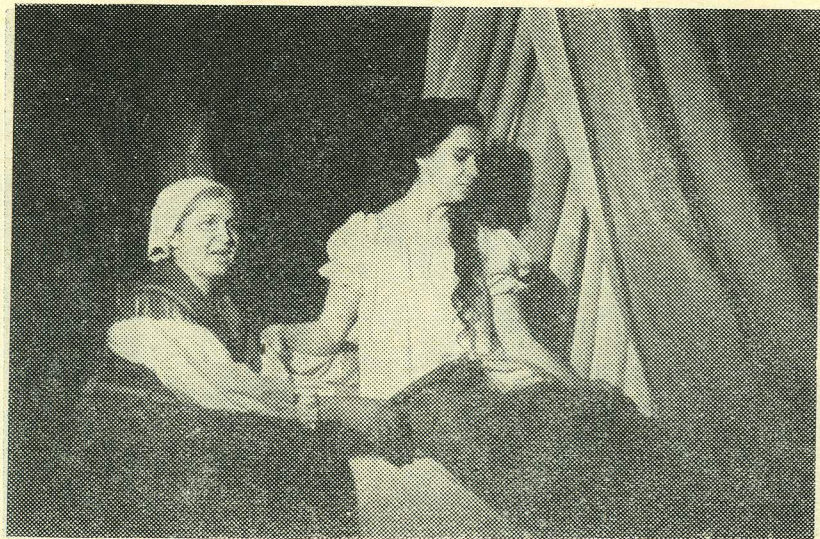
Lenski — Ivo Kuusk



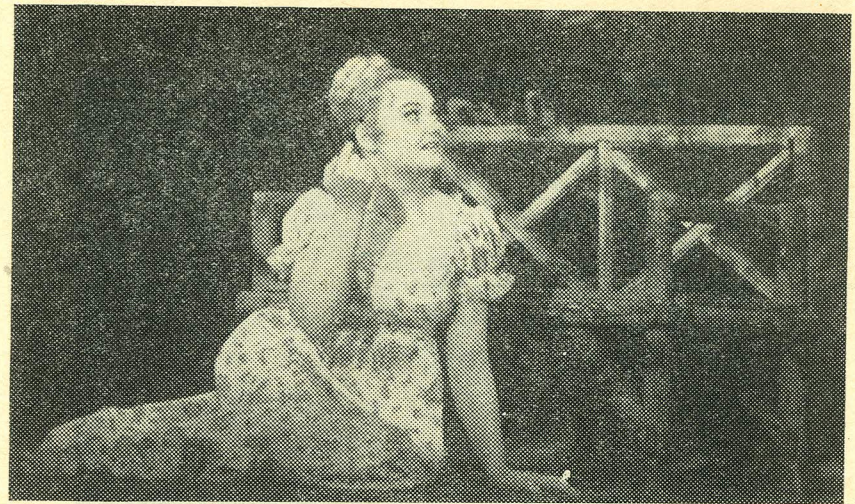
Olga — Urve Tauts



Tatjana — Maarja Haamer



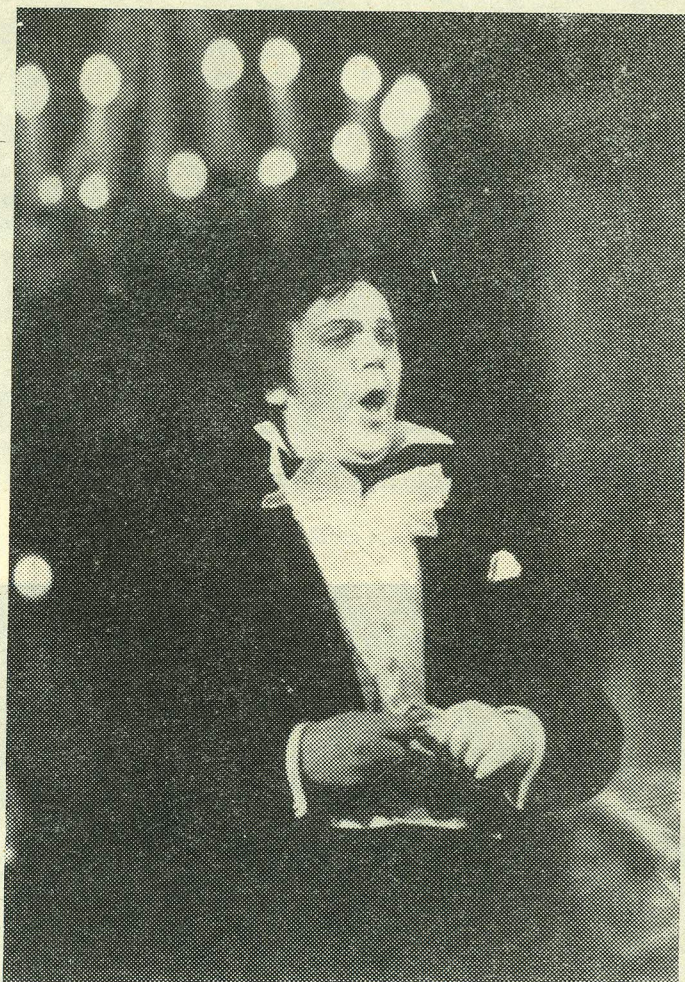
Filipjevna — Linda Kõogard Tatjana — Haili Sammelselg



Olga — Eve Neem



*Steen 4. pildist
(Triquet — Enno Eesmaa)*



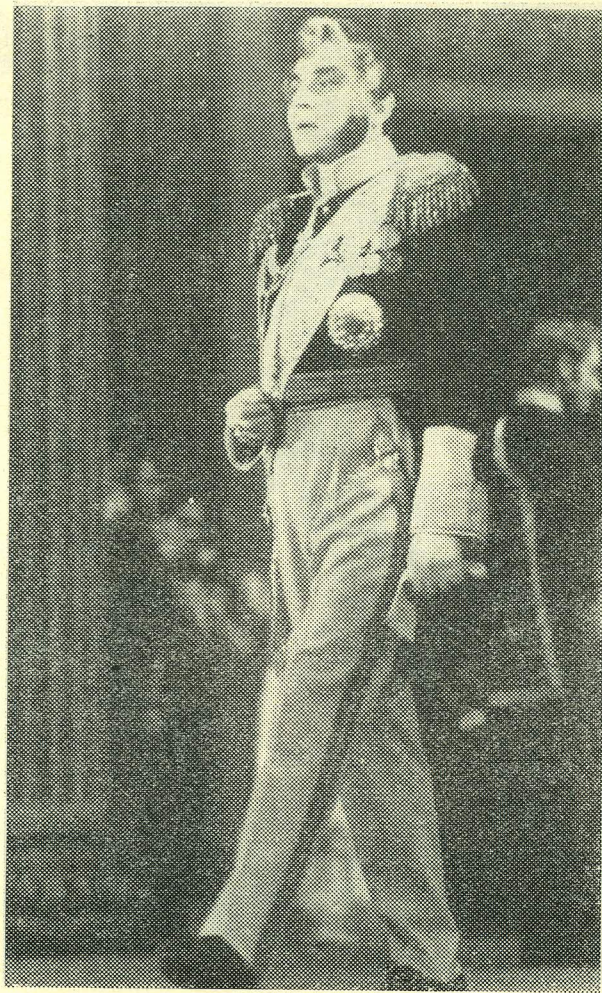
Lenski — Viktor Gurjev



Gremin — Teo Maiste



Tatjana — Haili Sammelselg



Gremin — Uno Kreen



*Tatjana — Maarja Haamer
Onegin — Illart Orav*



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА
ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ОПЕРЫ И БАЛЕТА ЭСТОНСКОЙ ССР
«Э С Т О Н И Я»

П. И. Чайковский

Евгений Онегин

Лирические сцены в трех актах (семи картинах)

Либретто П. И. Чайковского и К. С. Шиловского
(по одноименному роману в стихах А. С. Пушкина)

Редакция эстонского текста:

Майму Линнамяги (хоры) и Айно Отто (сольные партии)

Дирижер — засл. деятель искусств ЭССР Валло Ярви

Режиссер — засл. деятель искусств ЭССР Пауль Мяги

Художник — Эльдор Рентер

Хормейстеры — Уно Ярвела и Ира Трильярв

Балетмейстер — Герман Гороховников

Концертмейстеры — засл. арт ЭССР Текла Коха и Райво Курск

Действующие лица и исполнители:

Ларина, помещица	—	Лидия Панова Линда Селлистемяги
Татьяна } ее дочери	{	— Хайли Саммелсельг Маарья Хаамер Тийна Яаксоо
Ольга } ее дочери	{	— Эве Нээм Урве Таутс
Филиппьевна, няня	—	Линда Кээгард Александра Пранно
Евгений Онегин	—	Илларт Орав
Ленский	—	нар. арт. ЭССР Виктор Гурьев Иво Кууск
Князь Гремин	—	Уно Крээн Тео Майсте
Ротный	—	Антс Аасма Эрвин Кярвет
Зарецкий	—	Уно Крээн Арне Микк
Трике, француз	—	нар. арт. ЭССР Виктор Гурьев Энно Эсмаа
Гильо, камердинер	—	Велло Вийсимаа Вальтер Лутс

Крестьяне, крестьянки, гости на балу, помещики и помещицы, офицеры.

Действие происходит в деревне и в Петербурге в 1820-х годах.

Спектакль ведет — Аугуст Сепп.

Концертмейстер оркестра — засл. арт. ЭССР Хуго Шюте

Краткое содержание

Действие первое.

Картина первая. Летний вечер. Сад в усадьбе Лариных. Чистые и юные голоса дочерей, Татьяны и Ольги, вызывают у Лариной и няни Филиппьевны воспоминания о молодости. Издали доносятся звуки протяжной песни. Это крестьяне пришли поздравить барыню и принесли с собой разукрашенный цветами и лентами сноп — символ законченной жатвы. Песни крестьян привлекают внимание девушек — задумчивой, мечтательной Татьяны и беззаботной, шаловливой Ольги. В гости к Лариным приезжают их сосед Владимир Ленский, влюбленный в Ольгу восторженный юноша-поэт, и его друг Онегин, светский молодой человек, недавно прибывший из Петербурга и скучающий в деревенской глуши. Татьяна глубоко взволнована встречей с Онегиным, в нем она видит своего избранника.

Картина вторая. Комната Татьяны. Девушка во власти тревожных дум. Она не может уснуть и просит няню рассказать о ее молодости. Но и это не может рассеять волнение Татьяны. Поглощенная новым, неизвестным ей чувством, она пишет письмо Онегину, признаваясь в любви. Наконец письмо написано. Звучит спокойный утренний наигрыш пастушьей свирели. В порыве решимости Татьяна вручает няне письмо.

Картина третья. В тенистом саду Лариных девушки с песнями собирают ягоды. В смятении вбегает Татьяна. Онегин приехал, сейчас он будет здесь. С трепетом она ожидает ответа на свое признание. Но Онегин учтив и сдержан. Холодно и бесстрастно звучат его слова. Он тронут искренностью Татьяны, но ответить на ее любовь не может. Потрясенная девушка с горечью выслушивает его нравоучения.

Действие второе.

Картина первая. В доме Лариных бал. На именины Татьяны съехалось множество гостей. Француз Трике, провозглашает написанный им в честь именинницы поздравительный дифирамб. Провинциальный бал с пересудами и сплетнями обывателей наводит на Онегина жестокую скуку. Чтобы отомстить Ленскому, который привез его сюда, он начинает ухаживать за Ольгой. Ленский возмущен поведением друга, кокетством и легкомыслием невесты. Во время мазурки вспыхивает ссора. В порыве гнева и отчаяния оскорбленный в своем чистом юношеском чувстве Ленский бросает Онегину вызов. Присутствующие безуспешно пытаются примирить друзей.

Картина вторая. Зимним утром у мельницы назначена дуэль. Задолго до рассвета сюда прибыл Ленский с секундантом. Мысли и чувства его обращены к Ольге. Что готовит ему грядущий день? Появляется запоздавший Онегин. Противники колеблются, они вспоминают былую дружбу, но пути к примирению отрезаны. Дуэлянты становятся к барьеру. Раздается выстрел, и Ленский падает, сраженный насмерть.

Действие третье.

Картина первая. В богатом особняке собралась петербургская знать. Блестящий столичный бал в разгаре. Среди гостей Онегин, возвратившийся из странствий. Ни путешествия, ни светские удовольствия не могут рассеять его тоски. Появляется князь Гремин с супругой, в которой изумленный Онегин узнает Татьяну. Князь сердечно рассказывает ему о своей счастливой женитьбе, представляет его Татьяне. Онегин только теперь понимает совершенство той, чье первое девичье чувство было им когда-то отвергнуто. Охваченный внезапной любовью к Татьяне, он решает добиться свиданья с нею.

Картина вторая. У себя в гостиной Татьяна в волнении читает письмо Онегина. Она до сих пор любит его. Неожиданно входит Онегин. В его словах признание и раскаяние. Татьяна вспоминает их первую встречу, когда счастье было так возможно, так близко. Но прошлого не воротить; взывая к чести и гордости Онегина, Татьяна просит оставить ее. Мольбы Онегина оказываются тщетными. Чувство супружеского долга побеждает в Татьяне страсть. В смятении и тоске Онегин остается один.