

MEDEIA

Yksinäytöksinen baletti
Musiikki *Samuel Barber*

(Libretto - Euripides'in samannimisen tragedian mukaan)

Balettimestari *Mai Murdmaa*

Kapellimestari - Neuvosto-Eestin kansantaiteilija *Kirill Raudsepp*

Lavastus ja puvut *Eldor Renter*

Harjoittajat - Venäjän liittotasavallan ansioitunut taiteilija *Niina Ulanova* ja *Ago Herkül*

Konserttimestarit *Elna Sommer* ja *Vera Vetting*

Henkilöt:

Medeia	Neuvosto-Eestin kansantaiteilija <i>Tiiu Randviir</i>
Iason	Neuvosto-Eestin ansioitunut taiteilija <i>Endrik Kerge</i>
Kreon	<i>Verner Loo</i>
Prinsessa	<i>Tatjana Maiste</i>
Lähetti	<i>Anton Bome</i>
Kuoro	naisryhmä

Näytännön ohjaaja *Leida Joonson*

Orkesterin konserttimestari - Neuvosto-Eestin ansioitunut taiteilija *Hugo Schüts*

DIVERTISSEMENT

J. Rääts - Kvartetti

I osa Allegro

II osa Adagio

III osa Allegro Molto

Koreografia *Mai Murdmaa*

Puvut *Mari-Liis Küla*

Esittävät:

Tatjana Maiste, Jüri Lass, Juta Lehiste, Natalia Lukaševitš, Peeter Karell ja *Herman Gorohovnikov*

Jousikvartetin kokoonpano:

Vilem Öunapuu (I viulu), *Jaak Tork* (II viulu), *Erich Loit* (viola),
Ivo Juul (sello)

L. Delibes - Slaavilainen aihe variaatioineen

Koreografia *Mai Murdmaa*

Puvut - Neuvosto-Eestin ansioitunut taiteilija *Lembit Roosa*

Esittävät:

Larissa Kaur, Aimi Rumessen, Larissa Skljanskaja ja
Olga Tšitšerova

M. de Falla - Kohtaus baletista «Suuri lumooja - rakkaus»

Koreografia *Mai Murdmaa*

Puvut *Leida Klaus*

Esittävät Neuvosto-Eestin ansioituneet taiteilijat

Ülle Ulla ja *Endrik Kerge* sekä *Juris Zigurs*

Laulusoolo *Urve Tauts*

L. Delibes - Grand pas baletista »Coppelia»

Koreografia *Mai Murdmaa*

Puvut - Neuvosto-Eestin ansioitunut taiteilija *Lembit Roosa*

Esittävät:

Neuvosto-Eestin ansioitunut taiteilija *Aime Leis* ja *Jüri Lass* sekä
Larissa Kaur, Natalia Lukaševitš, Tatjana Maiste, Olga Tšitšerova,
Anton Bome, Herman Gorohovnikov, Peeter Karell ja *Jaan Puusepp*

Divertissementin kapellimestarit - Neuvosto-Eestin kansantaiteilija
Kirill Raudsepp ja Neuvosto-Eestin ansioitunut taiteilija *Vallo Järvi*

BALETTI—SINFONIA

Yksinäytöksinen baletti

Musiikki *Eino Tamberg*

Libretto *Udo Väljaots*

Balettimestari *Mai Murdmaa*

Kapellimestari - Neuvosto-Eestin ansioitunut taiteilija *Neeme Järvi*

Lavastus ja puvut *Eldor Renter*

Harjoittajat - Venäjän liittotasavallan ansioitunut taiteilija *Niina*

Ulanova ja *Ago Herkül*

Konserttimestarit *Imbi Jürisoo, Elna Sommer* ja *Vera Vetting*

Henkilöt:

Tyttö

Neuvosto-Eestin kansantaiteilija *Tiiu Randviir*

Poika

Jüri Lass

Kolme tyttöä

Juta Lehiste
Natalia Lukaševitš
Tamara Soone

Tytöt ja pojat

balettiryhmä

Näytännön ohjaaja *Leida Joonson*

Orkesterin solisti ja konserttimestari - Neuvosto-Eestin ansioitunut taiteilija *Hugo Schüts* (viulu)

Orkesterin solisti *Villu Musting* (saksofoni)

BALETTI—SINFONIA

Preludi

On yö. Tyttö nukkuu. Nouseva aurinko herättää tytön. Hän tuntee olevansa reipas, täynnä uteliaisuutta alkavaa päivää kohtaan. Hänestä tuntuu kaikki olevan harvinaista ja toistumatonta — ilma, aurinko, taivas ja hän itse.

Myös muut tytöt aloittavat päivänsä, heidän liikuntansa on rauhallista ja varmaa. Tytön kesyttämättömät riemunpuuskat tarttuvat myös toisiin neitisiin. Avosilmin alkaa tyttö uuden päivän.

S k e r t s o

Keskipäivän toiminnanrunsaus tahti on valloittanut kaikki. Luonteiltaan erilaiset ryhmät kuvaavat työn ja toiminnan rytmejä. Tyttö on mukana päivätyössä. Äkkiä, kesken päivän askarruksien, tyttö ja poika tapaavat toisensa. Kaikki heitä ympäröivä ryhmä neitösiä. Taas on aamu arkisuudessaan. Tyttö herää unelmistaan. Uusin tuntein ottaa tyttö vastaan päivän.

N o k t u r n o

Yö. Tyttö on vaipunut ajatuksiinsa, hänen muistiinsa on syöpynyt pojan hahmo. Tanssiliikkeet muuttuvat yhä kiihkeämmiksi. Tytön kuvitelmissa kehittyy valssirytmiksi suureksi intohimoksi. Tytön tunteiden ollessa korkeimmillaan tulee sisään ryhmä neitösiä. Taas on aamu arkisuudessaan. Tyttö herää unelmistaan. Uusin tuntein ottaa tyttö vastaan päivän.

BALETT—SYNFONI

Prelud

Det är natt. Flickan sover. Den stigande solen väcker flickan. Hon kommer sig rask och fylld av nyfickenhet för livet. Hon känner, att allt är sällsynt och enastående — luft, sol, himmel och hon själv.

Också de andra flickorna börjar sin dag, deras rörelser är lugna och säkra. Med öppna ögon börjar flickan den nya dagen.

Scherzo

Dagens verksamma takt har influerat på alla. Grupperna, som är olika av sin karaktär, skildrar arbetets och verksamhetens rytmer. Plötsligt träffas flickan och pojken. De glömmar allt annat och ser bara varandra. Men det dröjer bara en stund. Arbetet fortsätter såsom tidigare.

Nokturno

Det är natt. Flickan tänker bara på pojkens gestalt. Dansen blir allt häftigare. I flickans fantasi utvecklar sig valsen en stor passion. En grupp flickor kommer in.

Så gryr igen en vardaglig morgon. Flickor vaknar upp ur sina drömmar. Med nya känslor emottager flickan den nya dagen.

MEDEIA

Hoitajatar on huolestunut Medeian ja hänen kahden lapsensa kohtalon takia Iasonin hylättyä heidät. Koska Iason aikoo nyt mennä naimisiin Korintoksen kuninkaan Kreonin tyttären kanssa, niin hoitajatar pelkää, että Medeia voisi mustasukkaisuudessaan tehdä jonkinlaisen mielettömän rikoksen.

Hoitajatar on kuullut, että Kreon aikoo karkoittaa Medeian ja lapset Korintoksesta.

Näyttämön takaa kuuluu Medeian huutoja, joilla hän kiroaa Iasonin ja lapsensa. Hän rukoilee jumalia, että he kuulisivat hänen valituksensa. Huolimatta yksinäisyydestään hän toivoo voivansa kostaa Iasonille.

Iason ja Kreon tulevat ja ilmoittavat Medeialle päätöksensä. Medeia anoo lupaa jäädä lastensa kanssa Korintokseen, mutta Kreon on järkkymätön päätöksessään.

Kuoro ilmaisee Medeialle myötätuntoaan.

Medeia kertoo kuorolle Iasonin entisestä rakkaudesta häneen ja petollisuudesta sekä aikomuksesta mennä naimisiin Kreonin tyttären kanssa. Hän tekee päätöksen kostaa Kreonille ja lähettää prinsessalle lasten kanssa myrkytettyjä lahjoja, senjälkeen hän aikoo tappaa lapsensa ... Kuoron pyynnöt jäävät tuloksettomiksi. Medeia on kauheissa aikeissaan järkkymätön. Hän lähettää lahjat prinsessalle.

Kuoro itkee ja valittaa.

Lähetti saapuu. Hän kertoo prinsessan ja Kreonin, jotka olivat myrkyttäneet Medeian lahjoista, tuskallisesta kuolemasta. Medeia tajuaa, että siitä teosta odottaa hänen lapsiaan julma rangaistus, mutta hän ei halua, että vieraat kädet koskisivat heihin. Hän itse tappaa lapsensa ... Kuoron valtaa kauhu.

Iason saapuu. Hän on huolissaan lastensa kohtalosta. Mutta hän myöhästyi ... Medeia on tappanut lapset. Iason kiroaa hänet. Medeia iloitsee voitostaan — hän on kostanut Iasonille ja pelastanut itsensä häpeästä.

MEDEIA

Iason har övergivit Medeia och sina barn och ämnar gifta sig med Kreon, som är dotter till kungen av Korinten. Sköterskan har hört, att Kreon planerar på att fördriva Medeia och barnen från Korinten. Bakom scenen hörs Medeias klagelser. Trots sin ensamhet hoppas hon, att hon skulle kunna hämnas på Iason. Iason och Kreon kommer och tillkännager sitt beslut. Kören uttrycker sin medkänsla.

Medeia berättar för kören om Iasons tidigare kärlek till henne och fattar sitt beslut. Hon skickar förgiftade gåvor nedbar till prinsessan, fastän kören bönfäller henne om att ändra sitt beslut.

Kören gråter och klagar.

Sändebudet kommer. Han berättar om prinsessans och Kreons död. Medeia inser, att ett grymt straff väntar hennes barn, men hon vill själv döda sina barn. Iason kommer och uttalar en förbannelse över Medeia. Men hon är glad över sin seger — hon har hämnats på Iason och räddat sig för skammen.