

Sm. Hammer: Kõik teed viivad selleni, et tegime vale otsuse, kui andsime Kruusale lubadusi tööle võtmise kohta. See oli sundolukorras otsustatud, sest ta ei saanud käia endise töökohta pärast enam "Viini vere" proovides ja kõik rääkisid, et ta on vajalik. Nähtavasti tuleb minna sellele teele, et temale ära öelda.

On jäänud arutada veel kooriartisti kohale kandideerijat.

Sm. Järvela: Sm. Bambergil on tore materjal. Tunnen teda möödunud aastast, ta on arenenud. Tingimata on vajalik võtta, meil kooris ei olegi niisuguse materjaliga tenorit.

Sm. Hammer: Oli veel sm. Kulikova avaldus, milles ta avaldas soovi konkureerida ooperi kontsertmeistri kohale. Konkursikomisjon vastas, et eraldi ooperi kontsertmeistri kohta välja kuulutatud ei ole ja kontsertmeistri kohal ta juba töötab.

Kunstinõukogu otsustas valida hääletelugemise komisjoni 3-liikmelise, koosseisus: L. Skljanskaja, U. Järvela ja L. Tormis.

Pärast salajase hääletamise läbiviimist kuulati hääletelugemise komisjoni teadet hääletamise tulemuste kohta.

Sm. L. Tormis tegi teatavaks, et hääletamisest võttis osa 13 kunstinõukogu liiget ja tulemused olid järgmised:

Balletiartist, II kat.

1. Laanemäe, Helle - poolt 12 häält, vastu 1 hääl  
Teised kandideerijad ei saanud poolt ühtegi häält.

Ooperi- ja muus. kom. artist, II kat. - sopran

1. Ostmein, Asta - poolt 2 häält, vastu 11 häält
2. Haamer, Maarja - poolt 11 häält, vastu 2 häält

Ooperi- ja muus. kom. artist, II kat. - naissolist

1. Klaas, Milvi - vastu 13 häält, poolt ei saanud ühtegi häält

Ooperi- ja muus. kom. artist, II kat. - meessolist

1. Luts, Valter - vastu 13 häält, poolt ei saanud ühtegi häält
2. Kuslap, Voldemar - poolt 12 häält, vastu 1 hääl

Kooriartist, I kat. tenor -

1. Bamberg, Rinald - poolt 13 häält, vastu ei saanud ühtegi häält

Kunstinõukogu otsustas kinnitada hääletamise tulemused, mille põhjal osutusid valituks:

1. Laanemäe, Helle - II kat. balletiartisti kohale kuupalgaga rbl. 70.-
2. Haamer, Maarja - II kat. ooperi- ja muus. kom. artisti kohale kuupalgaga rbl. 110.-
3. Kuslap, Voldemar - II kat. ooperi- ja muus. kom. artisti kohale kuupalgaga rbl. 80.-
4. Bamberg, Rinald - I kat. kooriartisti kohale kuupalgaga rbl. 100.-

2.

Sm. Hammer: Väljaspool konkurssi esines sm. V. Vasar. Missugused on arvamused tema esinemise kohta.

Sm. Väljaots: Olin meeldivalt üllatatud V. Vasara esinemisest. Ilus häälematerjal ja esines kultuurselt.

Sm. Järvela: Teen ettepaneku tarifitseerida V. Vasar I kat. kooriartisti kõrgema astme töötasuga rbl. 110.- kuus. Seni ta saab rbl. 100.- Meil kooris on väike rahaline reserv olemas.

Kunstinõukogu o t s u s t a s tarifitseerida Vivika Riho t. Vasar I kategooria kooriartistina töötasuga rbl. 110.- kuus.

Sm. N. Järvi: Kasutame orkestris ajutiselt sm. L. Tatrikku. Oleks vaja teda violamängijana tarifitseerida. Teen ettepaneku tarifitseerida II kat. orkestriartistina töötasuga rbl. 100.- kuus.

Kunstinõukogu o t s u s t a s tarifitseerida ajutina töötaja Lembit Tatrik II kat. orkestriartistina töötasuga rbl. 100.- kuus.

3.

Sm. Mägi esitas kinnitamiseks ooperi "Aleko" osatäitjad järgmiselt:

	<u>eesti k.</u>	<u>veve k.</u>
Aleko	Kuusik, Maiste	Ots, Kreen
Noor mustlane	Kuusik	Krumm (reservis Gurjev)
Vana mustlane	Kreen	Maiste
Zemfira	Padrik, Sammelselg (katsetuseks Vill)	Jaaksoo, Padrik
Vana mustlannaine	Poola	Poola

Lavastusbrigaad on: Mägi, V. Järvi, Renter, Murdmaa

Arutluse käigus soovitati Zemfira osale määrata eesti keeles ses koosseisus ka M. Haamer ja jätta P. Padrik ainult vene keelsesesse koosseisu.

Sm. Ojamaa: soovitas koosseisu praegu mitte kinnitada ja teha peanäitejuhile ja peadirigendile ülesandeks osatäitjad veel kord läbi vaadata koos järgmise ooperi osatäitjate määramisega, kuna need ooperid on üheaegselt töös.

Kunstinõukogu o t s u s t a s kinnitada "Aleko" lavastusbrigaadi ja osatäitjad, kusjuures jätta peanäitejuhile ja peadirigendile õigus muudatuste tegemiseks vajaduse korral.

4.

Sm. Väljaots: Käisin Moskvast ja kohtusin helilooja Miljutiniga. Tutvusin põgusalt tema uue opereti sisuga, mis põhiliselt on "Windsori lõbusad naised" kaasajal. Ka muusikast sain osalise ülevaate. Helilooja lubas lähemal ajal saata libreto meile tutvumiseks. Ta on huvitatud, et meie selle lavastaksime. Arvan, et võime sellega arvestada, kuna sm. Miljutin lubas töö lõpetada septembriks.

Sm. Mägi: Kui on mahult väike operett, võiks võtta. Muud midagi ei ole meil niikuinii võtta.

Sm. Hammer: Võiks esitada selle repertuaari kinnitamiseks, saaks teisi materjale hakata muretsema. Missugused on arvamused?

Sm. Roosa: Olen selle vastu, see ei ole lahendus, kuna ei ole kindel. Repertuaariplaan pidi olema valmis aprilli lõpuks, nüüd on juuni, aga ikka ei ole. Kordub täpselt kõik nagu varem.

Sm. Ojamaa: Peaks leidma mõne teise nimetus selle opereti kõrvale.

Kunstinõukogu otsustas, et teater võib esitada kinnitamiseks 1966.a. repertuaariplaanis helilooja Miljutini uue opereti lisades sellele "või mõni teine nõukogude operett".

5.

Sm. Hammer: Oleks vajalik otsustada, kas viime Moskvasse "Boheemi" või "Maskiballi". Arvan, et "Boheem" oleks parem. See on hea lavastus ja sisu üldtuntud. "Maskiballi" tuntakse vähem.

Sm. N. Järvi: "Maskiball" on muusikaliselt tugevam, pean õigemaks viia "Maskiball".

Sm. Järvela: Kas me üldse ei taha viia liiga palju lavastusi kaasa. Ei jätku aega nende korda tegemiseks. Ka "Deemoni" viimine ei ole reaalne, ei jõua koori uutele inimestele õpetada selgeks ja selle koosseisuga, mis siin teeb, ei saa ometi Moskvasse minna. "Othellosse" on vaja sisse viia abikoor. Võtame ise endile nii palju ülesandeid, et ei ole suutelised neid täitma.

Sm. Ojamaa: On vaja kuulata Järvela ja Roosa juttu, need on ainukesed kainelt mõtlevad hääled. Peab plaani tegema nii, et selle ettevalmistamine oleks reaalne. "Deemon" aga peab olema, see on Moskva ettepanek. Kui annab seda ära rääkida, siis on teine asi.

Sm. L. Tormis: Raske on siin nõu anda. Teater peab siiski ise otsustama, milleks ta on suuteline ja mida ta kõige paremini näidata saab.

Kunstinõukogu soovitas teatri juhtidel veel kord põhjalikult kaaluda Moskva külalissetenduste repertuaari ja koostada plaan, mis oleks reaalne. Sm. Hammeril võtta Moskvaga ühendus plaani täpsustamiseks.

Koosoleku juhataja:

*R. Hammer*  
/ R. Hammer./

Protokollija:

*L. Mändmaa*  
/ L. Mändmaa./