

On m. 47  
24. II 67

## «COPPELIA» ESI- ETENDUS «ESTONIAS»

Prantsuse helilooja Leo Delibes'i ballett «Coppelia» on nii «Estonia» teatri kui ka kogu eesti tantsukunsti ajaloos vägagi tähelepanuväärset osa etendanud.

Hooajal 1922/23 viibis Tallinnas läbisõidul tuntud nõukogude balerin Viktorina Krieger. Tutvunud meie esimeste tantsupioneeride Lillian Looringu, Emmy Holtzi jt. taseme ning entusiasmiga, otsustas Viktorina Krieger «Estonias» lavastada Delibes'i balleti «Coppelia», tantsides ise ühtlasi peaosa. See oli esimene «päris» ballett meie kutselise teatri laval. Siiani oli tantsijate osa teatris piirdunud põhiliselt ainult erinevate tantsustseenide esitamisega ooperites või operettides. Kuigi jõudude vähesuse tõttu olid «Coppelias» rakendatud paljud draamanäitlejad (Hugo Laur, Hilda

Gleser, Agu, Lüüdik jt.), saavutas meie esimene balletilavastus publiku hulgas suure menu. Kahjuks ei teinud teatri toleaeagne juhtkond midagi saadud kogemuste edasiarendamiseks. Alles 1926. a. moodustati «Estonias» esimene palgaline tantsutrupp, mis

Rahel Olbrei juhatusel hakkas tasapisi teed rajama balleti kui iseseisva žanri viljelemiseks. Nüüd, mil meie balletikaader on ennast võimekalt näidanud paljude suurteoste interpreteerimisel, otsustati RAT «Estonias» taas mängukavva võtta «Coppelia», et anda sellele klassikalise balletiliteratuuri ülipopulaarsele teosele juba väärtiline koreograafiline lahendus. Seekord on ballettmeisteriks Mai Murdmaa, dirigendiks Eesti NSV teenealine kunstitegelane Vallo



Aime Leis — Svanilda ja Jüri Lass — Frantz

Järvi ja kunstnikuks Eesti NSV teeneline kunstnik Lembit Roos.

Noorte armastajate osas esinevad Eesti NSV teenedlised kunstnikud Aime Leis ja Tiit Randviir, Tatjana Maiste ja Tamaara Soone (Svanilda) ning Endrik Kerge ja Jüri Lass (Frantz). Veidrat nukumeistrit Coppeliust, kes

oma võluva nuku Coppeliaga väikelinna idüllilisse vaikusesse ning armastajate südamesse palju ärevust toob, kehastavad Uno Puusaag või Peeter Roos. Balleti nimiosas esinevad Larissa Kaur, Juta Lehist ning Tatjana Maiste. «Coppelia» esietendus on homme.

A. MIKK