

Protokoll nr. 3

RAT "Estonia" kunstinõukogu koosolekust 13. veebruaril 1967.a.

Koosolekust võtsid osa sm-d Hammer, V. Järvi, Väljaots, Rummo, Raudsepp, Roosa, Valgma, Künnapuu, Mägi, Renter, Nikas, Järvela, Särev, Zigurs, Mikk, Flees, Ojamaa, Mändmaa, Kuusik.

Koosolekut juhatas Hammer, protokollis Mändmaa.

Päevakord:

1. "Tormide ranna" dekoratsioonide ja kostüümide kavandite kinnitamine.
2. Tarifitseerimine.
3. TR Konservatooriumi üliõpilaste töökoormusest.

1.

Sm. Mägi: Ei rahuldanud endine variant ja autorid olid nõus redigeerima. Selgus, et esimene variant oli märksa huvitavam kui praegu müügilolev variant. Oper on aga üks parimaid meie algupärasteid. Muudatused: ideeline aktsent on asetatud ümber: Leemetil võitlus rõhumisest vabakssamiseks. Petrovist on saanud krahvi poegade kasvataja. Peterburis sattus ta tsaarivalitsuse viha alla ja sattus õpetajaks Hiiumaale. Petrovile hakkab tunduma kahtlasena, et laevad lähevad karile ja kunagi keegi ei pääse. Ta hakkab oletama valemajaka olemasolu. Oletatakse, et krahv oma kõrgessaare mõisast andis edasi vale tuletorni. Kohtu dokumentides seda küll täpselt fikseeritud ei ole.

Tegelaste personaalne nimistu on endine. Malle isa osatähtsust on tõstetud.

Kavandid: esitab sm. Renter.

Sm. P. Rummo: Kas Petrovi kohta on ka jälg kirjanduses olemas?

Sm. Mägi: Üks krahvi guvernöör avastas valemajaka.

Sm. Rummo: Asi on paremaks läinud. Ajalooline täpsus pole nii väga oluline, kuid mina ei usu, et venelane oleks olnud guvernööriks. Olid prantslased jne., isegi venelastel ei olnud veneelasi.

Sm. Ojamaa: Kas muusikat on juurde ka kirjutatud?

Sm. Mägi : Tegin projekti valmis ja näitasin Ernesaksale. Soovisin kabineti pildiks uut muusikat. Ernesaks ei olnud nõus kirjutama ja lubas Raudsepal seda teha.

Sm. Raudsepp: Uut muusikat ma ei kirjutanud, säilitasin Ernesaksa muusika. Tõstsin ainult ringi ja kujundasin uut saatomaterjali.

Sm. Ojamaa: Proloogis on näha ballisaal. Kas ei peaks paistma tegelik valemajakas?

Sm. Renter: Mõtlesime ise ka sellest, kuid ei või alguses kohe valemajakat täpselt ära näidata.

Sm. Ojamaa: Missugused on mõeldud kostüümid rahvale?

Sm. Renter: Kasutame vanu.

Sm. Väljaots: Tükk on põnevaks tehtud. Üks asi imelik, et Mall tuleb ballile. Poja enesetapp on vähe põhjendatud. Proloogis ballipildi ilmumine küsitav.

Sm. Mägi: Mall tuleb mõisa, mitte ballile.

Sm. Rummo: Kuidas Kurdi pauk ja Leemeti vabanemine on seoses?

Sm. Mägi: Kurt lubab seda teha, näha ei ole.

Sm. Hammer: Teos on nähtavasti võitnud ja läinud paremaks loogilises mõttes. Kuidas seda aga teostada. Andmed on, et rahalisse plaani mahub. Küsimus on puutöökoja töömahus. Lavapildid on ilusad.

Sm. Künnapuu: Probleem, et lava põrand on kõrgem ja vajab uusi poodiume. Ei jõua valmis.

Sm. Hammer: Esietendus on 31. märtsil, õpilasetendused on varem. Kas puutöö osa ei saa vähendada.

Sm. Renter: Töö on tegelikult lihtne, kuid seda on palju. Vähendada ei saa, siis muutub lavastuse režiim.

Sm. Roosa: Peame leidma variandi. Tuleb arutada ka tšümeestega.

Kunstinõukogu o t s u s t a s kinnitada ooperi "Tornide rand" lavastuse dekoratsioonide ja kostüümide kavandid.

Koosoleku juhataja: (allkiri)

Protokollija: (allkiri)

Väljavõtte õige:

L. Kändavere