

«Порги и Бесс»

156 в театре «Эстония»

«Порги и Бесс» — единственная опера известного американского композитора Джорджа Гершвина (1898—1937). В ее музыке заложена подлинная человечность, любовь к людям, искренний лиризм, задушевность. Композитор мастерски использует мелодии негритянских спиричуэлс (духовных песнопений) и ритмы джаза.

«Порги и Бесс» исполнялась в нашей стране на концертной эстраде и по радио. В 1956 году негритянская труппа США «Эвримен опера» показала «Порги и Бесс» в Москве и Ленинграде. Спектакли прошли с большим успехом.

Сегодня в театре «Эстония» — премьера «Порги и Бесс».

Действие оперы происходит в негритянском квартале во дворе большого дома на окраине Чарльстона в начале 30-х годов. Калека Порги любит Бесс, любовницу портового рабочего Крауна. Во время игры в кости хмельной Краун убивает своего партнера Роббинса и скрывается. Бесс решает поселиться у Порги. Однако Краун снова удается подчинить себе Бесс. Девушка любит Порги и просит защитить ее от Крауна. Ночью, когда Краун хочет пробраться в каморку Бесс, Порги вонзает ему нож в спину. Полиция задерживает Порги, а Бесс, убежденная, что он не выйдет из тюрьмы, становится сожительницей Спортинг Лайфа, торговца наркотиками, который увозит ее в Нью-Йорк.

Но Порги возвращается. Узнав об уходе Бесс, Порги в своей тележке отправляется в далекий путь. Он верит, что найдет свою Бесс...

Главные роли исполняют — народный артист СССР Георг Отс и Тео Майсте (Порги), Лидия Панова и Хайли Саммелсельг (Бесс), заслуженный артист ЭССР Георг Талеш и Эрвин Кярвет (Краун), народный артист ЭССР Виктор Турьев (Спортинг Лайф).

Дирижеры — заслуженный деятель искусств



ЭССР Нээме Ярви и Эрик Клас, режиссер — заслуженный деятель искусств ЭССР Удо Вяляютс, художник — заслуженный художник ЭССР Лембит Рооза.

А. МИКК.

На снимке: сцена из спектакля: в роли Порги — Георг Отс, в роли Бесс — Хайли Саммелсельг.

30 ДЕК 1966

Советская Эстония