

156 Опера «Порги и Бесс» в театре «Эстония»

НЕДАВНО Государственный академический театр оперы и балета «Эстония» осуществил на своей сцене постановку оперы известного американского композитора Джорджа Гершвина «Порги и Бесс». Это очень отрадный факт, ибо постановка оперы осуществляется в Советском Союзе впервые, если не считать показа ее в концертном исполнении (лет 20 тому назад) в Москве оперным ансамблем Всероссийского театрального общества.

Опера «Порги и Бесс», сочиненная композитором в начале тридцатых годов, завоевала прочное место в репертуаре театров многих стран мира, она пользуется неизменной любовью слушателей. Важнейшим достоинством этого произведения, рассказывающего о жизни негритянского населения в Америке, является его демократический характер. И, конечно, успеху оперы во многом способствует очень мелодичная и истинно народная по духу музыка Д. Гершвина.

Умение воссоздать в оперном произведении типичные черты характеров людей, передать душевное состояние действующих лиц — большое искусство. Отсутствие этого качества в творческом арсенале композитора исключает возможность создания полноценной оперы. К достоинствам оперы Д. Гершвина «Порги и Бесс» надо отнести и то, что в ней дается психологически обоснованная, реалистически верная характеристика действующих лиц.

Раскрыть авторский замысел, воплотить его в художественных образах на сцене — очень сложная и интересная задача для постановщика, дирижера, художника, артистов, занятых в спектакле.

Нужно сказать, что режиссер Удо Вьяльотс, дирижер Нееме Ярви и Эри Клас, художник Лембит Рооза, осуществившие постановку сложной оперы Д. Гершвина на сцене театра «Эстония», хорошо справились со своими задачами.

Очень ответственна в этом произведении партия оркестра. В партитуре оперы есть несколько основных лейтмотивов, характеризующих отдельных героев и ситуации, происходящие на сцене.

Все эти лейтмотивы проходят от начала до конца в оркестровой и вокальной партиях, претерпевая порой значительные мелодические и гармонические преобразования. Дирижер Н. Ярви сумел ярко передать тонкую и в то же время сложную музыкальную ткань оперы. Музыка захватывает слушателя потоком красок, зачаровывает очень интересной оркестровкой, сложной полифонией.

Можно поздравить с творческим успехом и хор — он играет очень действенную роль в произведении. Это свидетельство большой работы, проделанной хормейстерами Уно Ярвела и Бенно Лаула.

Из исполнителей особенной удачей отмечена работа народного артиста СССР Георга Отса, создавшего образ Порги. Можно сказать, это одно из наиболее значительных созданий артиста. Г. Отс сумел метко схватить подлинно трагедийные черты образа. Порги в его исполнении предстал как человек, наделенный яркой индивидуальностью. Слушатель глубоко сочувствует переживаниям Порги, его трагической судьбе. В вокальном отношении Г. Отс проводит свою партию очень выразительно и музыкально.

Большой удачей нужно считать и выступление народного артиста ЭССР Виктора Гурьева в роли коварного Спортинга Лайфа. Образ этого спекулянта и соблазнителя Бесс очень реалистичен и полностью соответствует тому представлению, которое сложилось у нас по литературным произведениям о дискриминации негритянского населения в США.

Искренностью отличается и исполнение роли Бесс артисткой Хейли Саммельсельг. Хотя партия Бесс в вокальном отношении оказалась для актрисы несколько трудноватой, все же она справляется с ней неплохо.

Роль Крауна, олицетворяющего грубую силу, давящую все чистое, свежее, доброе, очень хорошо провел артист Эрвин Кярвет.

Трогательно нежна в роли молодой матери Клары артистка Елена Соловьева-Важинская. Роль сварливой, но доброй Марии удачно исполнила артистка Лида Селлистемяги.

В общем надо сказать, что солисты театра «Эстония» показали свое мастерство и хорошо справились с труднейшими партиями. Голоса исполнителей порой героически соперничали по силе звука с тромбонами и трубами, сопровождающими отдельные, иногда даже лирические сцены.

В общем спектакль «Порги и Бесс» — еще один несомненный шаг вперед в творчестве коллектива театра «Эстония».

Эуген КАПП,
Композитор, народный артист СССР.