

SVm. 40
„Mam'zelle Nitouche“ 30. IX 66 a
RAT „Estonias“

Prantsuse helllooja Hervé (kodaniku-nimega Florimond Ronger) loominguline tegevus oli väga mitmepalgeline. Töö kõrval organistina, dirigendina, pedagoogina, lauljana, näitlejana ning lavastajana suutis ta ka heliloojana olla väga produktiivne. Hervé on loonud arvukalt ballette, kantaate, motette ja messe, kuid laiemal avalikkuse ees sai ta tuntuks just operetikomponistina. Tema parim ja populaarseim operett «Mam'zelle Nitouche» on oma esietendusest (26. jaan. 1883 Pariisis) tänaseni jäänud püsima teatrite mängukavva, nakatades alati publikut oma lustaka süžee ning viisirikka muusikaga. Aastate eest mängiti seda lugu «Vanemuises», tänaõhtuse esietendusega liitub «Mam'zelle Nitouche» «Estonia» repertuaari. Lavastaja on vabariigi teeline kunstitegelane Udo Väljaots, dirigent Eri Klas, lavakujundaja Uno Kärbis ning kostüümikunstnik Leida Klaus.

Osalistena teevad kaasa Endel Pärn (krahv de Château-Gibus), Helgi Sallo (kloostri kasvandik Denise de Florigny), Harri Vasar ja Kalju Karask (organist Célestin), Voldemar Kuslap (leitnant Fernand de Champatreux), Sophie Soodär (kloostri direktress), Asta Vihandi (Corinne), Eva Meil (Ursule), Ants Aasma, Ervin Kärvet, Hugo Malmsten, Heino Otto, Vello Viisimaa jt.

Peale selle valmistasid Tallinna Riikliku Konservatooriumi üliõpilased Evi Roose ja Mati Palm õppepraktika korras ette vastavalt Denise'i ja Fernand'i osa ning pärast täiendavaid proove võib neidki näha-kuulda «Mam'zelle Nitouche'i» osalistena.

Pildil: Denise de Florigny — Helgi Sallo ja Fernand de Champatreux — Voldemar Kuslap.

