

6. m. 15. 18. 1922

JURI SOLOVJOVI

DEBÜÜT

Sel hooajal on «Estonia» balletitrupp täienenud kolme noore meestantsijaga, kes on saanud erihariduse väljaspool meie vabariiki. Kaks tantsijat — Janis Garancis ja Janis Gangnus on meie balletipublikule juba tuttavad. Homme debüteerib balletis «Luikede järv» prints Siegfriedi osas «Estonia» uus solist — Juri Solovjov.

Juri Solovjov on lõpetanud meie maa vanima, Leningradi Vaganova-nim. koreograafiakooli. Ta on tantsinud Petrozavodski ooperi- ja balletiteatris ning Voroneži muusikalises teatris. Viimases oli Juri Solovjov 5 aastat juhtiv solist.

Tallinna tuli Juri Solovjov rikkaliku loomingu pagasiga solistina. Ta on tantsinud Danilat «Kivillilles», Paolot «Francesca da Rimini», Vaclavi «Bahtšissarai purskkaevus», Peer Gynti, Albert'i «Giselle'is», prints Desiré'd «Uinuvast kaunitaris» jt. juhtivaid osi.

Juri Solovjovi tantsule on iseloomulikud vene klassikalise (ja eriti Leningradi) kooli paremad jooned: tantsu ilu, suursugusus, elegants. «Estonias» avaneb Juri Solovjovile lai



tegevusväli. Järgmisel hooajal esietenduvad Sibeliuse «Scaramouche» ja Bizet'—Štšedrini «Carmen». On loota, et Juri Solovjov hakkab nendes tantsima peaosas. Arvatavasti juba lähemal ajal proovib ta jõudu Mandariini partiiga (balletis «Võlumandariin»).

Debüüdil «Luikede järv» tantsib Juri Solovjov koos Tamara Soonega (Odette-Otilie).