

"Kodumaa" nr. 11. 14. märts 1973. a.



P. Tšaikovski «Luikede järv» RAT «Estonias» on olnud kõige rohkem mängitav teos. Seda on teatris juba neli korda lavastatud. Üksi eelmist, Moskva ballettmeisteri Vladimir Burmeisteri lavastatud «Luikede järve» mängiti ligi 300 korda. Selles tantsis üle 100 korra Odette'i ja Ottilie rolli meile kõigile hästi tuntud Helmi Puur. «Luikede järve» viimase lavastuse esietendus oli 1967. a. Helsingis. See oli esimene kord «Estonia» ajaloos, kus esietendus toimus välismaal.

8. märtsil oli «Estonias» «Luikede järve» selle lavastuse 100. etendus, mida tähistati pidulikult. Balletiõhtu sära suurendas veel asjaolu, et tänavust juubelit tähistati mitmete erinevate osatäitjatega kahes rollis — esinesid kolm Odette'i ja Ottiliet ning kolm printsit.

Neli luike (vasakult): «Estonia» priimabaleriinid Tiiu Randviir, Tamara Soone ja Olga Tšitšerova koos Helmi Puuriga pärast 100. etendust



Printsessid ja printsid tänavad publikut

P. Tšaikovski «Luikede järv» RAT «Estonias» on olnud kõige rohkem mängitav teos. Seda on teatris juba neli korda lavastatud. Üksi eelmist, Moskva ballettmeistri Vladimir Burmeistri lavastatud «Luikede järve» mängiti ligi 300 korda. Selles tantsis üle 100 korra Odette'i ja Ottilie rolli meile kõigile hästi tuntud Helmi Puur. «Luikede järve» viimase lavastuse esietendus oli 1967. a. Helsingis. See oli esimene kord «Estonia» ajaloos, kus esietendus toimus välismaal.



8. märtsil oli «Estonias» «Luikede järve» selle lavastuse 100. etendus, mida tähistati pidulikult. Balletiõhtu sära suurendas veel asjaolu, et tänavust juubelit tähistati mitmete erinevate osatäitjatega kahes rollis — esinesid kolm Odette'i ja Ottiliet ning kolm printsit.

Neli luike (vasakult): «Estonia» priimabaleriinid Tiiu Randviir, Tamara Soone ja Olga Tšitšerova koos Helmi Puuriga pärast 100. etendust

*Printsessid ja printsid tänavad publikut*

