

Valjavõte:

P r o t o k o l l n r . 1

RAT "Estonia" kunstinõukogu koosolekust 3. veebruaril 1968.a.

Koosolekust võtsid osa sm-d Hammer, V.Järvi, Järvela, Valjaots, Püümann, Raudsepp, Zigurs, Roosa, Kõllu, Särev, Toots, Rikas, Ojamaa, Murdmaa, Küla, Tamberg, Mägi, Klas, Gurjev, Gorohovnikov, Tormis.

Koosolekut juhatas Hammer, protokollis Mändmaa.

P ä e v a k o r d:

- - - - -
2, Kolme balleti ("Imeilus Mandariin", Haydn'i sümf. nr.4, "Ameeriklane Pariisis") dekoratsioonide ja kostüümide kavandite kinnitamine.
- - - - -

- - - - -
2.

Sm. Küla: Esitab kolme balleti kavandid. Ta märgib, et esimene - "Imeilus Mandariin" - on lahendatud sinises värvigammas. Teine - Haydn'i sümfonia nr.4 on lahendatud barokkstiilis, põhiliselt pruunikas värvitoonis. Aksid ja soolidid mustad, põrand on katteta. Kolmas - "Ameeriklane Pariisis" on lahendatud roosakas värvitoonis. Kõigi kolme kujundus on abstraktsioon, puudub konkreetsus.

Sm. Murdmaa: Selgitab kavandite juurde teoste sisu ja oma kavatsusi nende lavaletoomiseks.

Sm. Gurjev: Kas nendel asjadel omavahel on ka mingi seos?

Sm. Murdmaa: Mingit seost ei ole. On lähtunud just erinevatest tantsukooltest. Esimene kaasaegne plastika, teine klassika alustel ja kolmas 30-ndate aastate plastika.

Sm. Roosa: Lavastus on huvitavalt ja omapäraselt kujundatud. Palve, et Murdmaa annaks täpse osaliste nimekirja kohe, kuna sellest oleneb "West side story" lavastuse taastamine. Ka sm. Küla paluks võtta kontakti meie tehnilise personaliga täpsustamise osas. Tähtpäev lavastuse väljatulekuks on 23. märts.

Sm. Väljaots: Arvan, et sellest tuleb huvitav õhtu. Esimene on traagiline, teine divertismentlik, kolmas lustlik lugu.

Sm. Tormis: Huvitav lahendus. Igauks näitab inimtunnete erinevat olemust. Kujunduse põhimõte seob neid omavahel. Tundub, et kavatsused on huvitavad, vaatame mis sellest välja tuleb.

Sm. Hammer: Meilt on tihti küsitud, millal "Estonia" balletis midagi kaasaegsemat välja toob. Tundub, et see lavastus kujuneb niisuguseks.

Sm. Klas: Raskem on muusikalise kujundusega. Aega jääb vähe muusika viimistlemiseks, sest esietendus tuleb nädal varem plaanitust.

Sm. Tormis: Kas on kindel, et jõutakse? Võibolla on siis õigem kohe edasi lükata.

Sm. Tamberg: Kas ei saaks juba varem proove alustada?

Sm. Raudsepp: Partituur on väga raske. Regulaatoreid ei saa kasutada, sest proove on vähe. Dirigent peaks hääled partituuriga ära võrdlema, et mitte raisata aega korrekatuurile. Arvestades teoste muusikat arvan, et sm. Küla on lavakujunduse hästi tabanud.

Sm. Klas: Seda lavastust ei saa mängida üks kord kuus, vaid tuleb järjest ära ekspluateerida, läheb siis nii palju kui läheb. Pikema vahe puhul tuleb kindlasti teha proove.

Kunstnikukogu o t s u s t a s kinnitada dekoratsioonide ja kostüümide kavandid esitatud kujul.

- - - - -
Koosoleku juhataja: (allkiri)

Protokollija: (allkiri)

L. Raudsepp
väljavõtte õige: