



Pildil stseen I vaatusest — kolhoosinoored Fedja (Marvi Taggu) ja Serjoža (Marju Liiv) laevad haavatud nõukoguude lenduri Aleksei (Georg Ots)

«Jutustus tõelisest inimesest» RAT «Estonia» lavale

Boriss Polevoi raamatu «Jutustus tõelisest inimesest» ning sama teose järgi vändatud filmi kaudu on nõukogude lenduri Aleksei Maresjevi kangelasegu saanud tuntuks kogu maailmas.

Nüüd jõuab «Jutustus tõelisest inimesest» eesti publikuni ka Sergei Prokofjevi ooperi näol, mille esietendus «Estonias» on esmaspäeval, 23. oktoobril.

Hiljuti Moskvast viibides oli mul teatri poolt meeldiv ülesanne — luua kontakt sellele teosele kõige lähemal seisvate inimestega.

Mirra Mendelson-Prokofjeva, kadunud helilooja abikaasa, ooperi libreto kaasautor:

«Pärast ooperi «Sõda ja rahu» lõpetamist hakkas Sergei Sergejevitš ainet otsima teose jaoks, mille tegelasteks oleksid meie kaasaegsed. Lugesime läbi palju raamatuid, ent kui ilmus Boriss Polevoi «Jutustus...», oli otsus langetatud. Kuigi ooperi tegevustiku sei-

sukohalt võttes näis süžee staatilisena, oli siin seda rohkem võimalusi pöörata tähelepanu Aleksei sisemaailmale, tema erakordsele mehisusele ja tahtejõule ning sügavalt inimlikule traagikale. Aga komissar, Klavdia, Olga, Mihhailo või Kukuškin — kui palju erinevaid karaktereid, keda kõiki ühendab suur ja siiras armastus oma rahva ja kodumaa vastu.

Olen väga rõõmus, et Leningradi, Moskva ja mitmete sotsialismimaade teatrite järel tuleb «Jutustus...» lavale nüüd «Estonia» teatris ning et peaosas laulab selline suurepärase kunstnik nagu Georg Ots. Kindlasti püüan tulla esietendusele, sest nii Tallinnast kui ka teie teatrist olen senini väga palju head kuulnud.»

Aleksei Maresjev: «Seda teost kuulates ei ole ma kunagi suutnud üksikõikseks jääda. Kuigi mul pole kahjuks võimalik sõita esietendusele, andke, palun, kogu «Estonia» kollektiivile edasi minu kõige paremaid soovide!» Arne Mikk

«Sirp ja Vasar» 20. X '67