

ПРАЗДНИЧНЫЕ
ПРЕМЬЕРЫ

«ПОВЕСТЬ О НАСТОЯЩЕМ ЧЕЛОВЕКЕ»

Самые яркие страницы замечательной полувековой истории Страны Советов, героические дела советских людей на войне и в мирной жизни стремились воплотить в произведениях, посвященных славному юбилею, художники всех областей искусства. Крупнейший в нашей республике музыкально-сценический коллектив театра «Эстония» решил отметить праздник постановкой оперы С. Прокофьева «Повесть о настоящем человеке».

Одноименная книга Бориса Полевого, созданная на документальном материале, давно снискала признание у миллионов читателей. Писатель убедительно показал силу характера советского человека. Это, в свою очередь, привлекло к образу Алексея Мересьева, главного героя книги, внимание других художников. Так, вскоре после опубликования книги, в 1948 году, выдающийся советский композитор С. Прокофьев закончил работу над оперой «Повесть о настоящем человеке». Широкую популярность снискал и одноименный фильм.

Художник-новатор огромного дарования, автор таких выдающихся произведений, как кантата «Александр Невский», опера «Война и мир», 7-я симфония, посмертно отмеченная Ленинской премией, Сергей Прокофьев своей оперой «Повесть о

настоящем человеке» внес огромный вклад в сокровищницу советской и мировой музыкальной культуры. Он создал новый тип оперы на современную тему, проникнутой глубокой человечностью, остротой образных характеристик, свежестью и оригинальностью музыкального языка. Либретто написано композитором совместно с М. Менделеев-Прокофьевой.

Завтра это интересное произведение, первая постановка которого была осуществлена на ленинградской сцене, увидит свет рампы в театре «Эстония». Оперу поставил главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств ЭССР У. Вяляотс. Дирижирует Э. Клас, декорации созданы по эскизам заслуженного деятеля искусств ЭССР Л. Рооза.

Партию Алексея поет народный артист СССР Георг Отс. В праздничном спектакле, посвященном театром 50-летию Великого Октября, заняты также народный артист ЭССР В. Гурьев (дед Михайло), заслуженная артистка республики Л. Панова (Клавдия), солисты оперы У. Таутс (Варя), Х. Саммельсельг (Оля), Т. Майсте (комиссар), У. Крээн (Василий Васильевич) и другие.

И. ГАТИ.

Советская Эстония 22 июля 1961
Г. Гати