

P r o t o k o l l n r.

RAT "Estonia" kunstinõukogu koosolekust 29. novembril 1967.a.

Päevakord:

3. Balleti "Küürselg-sälg" lavastuse vastuvõtmine.

3.

Sm. Tormis: Balleti "Küürselg-sälg" lavastus on hea, vaimukalt tehtud. Tundub, et see ballett peaks hakkama hästi minema. Juttu oli varengi lõpust, mis kipub liigselt venima. Kas ei saaks kuidagi korraldada, et katlas saaks kiiremini riidetada. Tundub, et palju on üldse täitenumbreid, näit. tulilindude üksikud esinemised, mis teosele dramaturgiliselt juurde ei anna. Peaks veel arutama, kas ei saaks natuke kärpida, see oleks üldmuljele kasuks. Dekoratsioonid ja kostüümid olid väga ilusad. Lavastuses on mõningad sisulised lahendused põhjendamata. Kuid need on üldiselt pisi- asjad. Tantsuliselt väga ilus. Häiris, et tulilindude süled liiga krabisesid. Osatäitjad olid head, sobivalt valitud. Priti heameel on A. Leisi üle. Ka Jüri Lass tantsis hästi. See osa sobib talle, ilmes toredaid karakterseid jooni. Ka Randviir tegi hästi, samuti Roos ja Katševa olid head.

Sm. Ojamaa: Nägin täna ainult osaliselt, kuna ei saanud alguses kohe tulla. Rõõmustab rohkem kui mõeldunud korral. Lõpulahenduse juures ehk saaks tühja muusikat kärpida. Katlasse hüüpanisel peaks olema näha, et sinna on õudne hüpata. Rühm ei olnud koos, peaks edasi töötama ja viimist- lema rühma. Kuigi see on tervenisti muinasjutt, os selles siiski ka oma tõsielu ja muinasjutt. Peaks katsuma lavas- tuses seda vahet rohkem välja tuua. Kas on Lassi jaoks kõige kavalamini seatud, et tema nõrgad küljed välja ei paistaks, peaks veel vaatama. Lassi peal seisab kogu balleti- repertuaar, peaks teda hoidma ja mõtlama, mis talle oleks kõige sobivam. Peaks katsuma teha tõsiselt propagandat, et ka rahvas hakkaks seda vaatamas käima.

Sm. Murdmaa: Belnises proovis olin tugevasti pettunud. Täna tundus palju parem. Balletikollektiivile on see etendus vajalik. Jäin üldiselt rahule.

Sn. Väljaots: Mulle meeldib, niisugune tükk just puudus meil repertuaarist. Eriti meeldis see värvikirevus. Ballettmeister on nähtavasti väga musikaalne, tantsud on seatud hästi muusikasse. Tuliilindude pildi valgust peaks seadma, tagant on liiga pime. Meestantsijad peaksid olema elavamad, muidu jääb nagu tükitöö tegemise mulje. Üldiselt on õnnestunud. Kärpimine oleks veel vajalik, eriti lõpus. Suvel on hea jeon, et oskab koomikat anda maitsekalt.

Sn. V. Järvi: Kolmandas vaatuses on piano muusikat liiga palju. Kas dirigent ei peaks siin seda muutma arvestamata helilooja märkusi.

Sn. Kõllu: Olen esietenduse vastu. Lavastus ei ole veel valmis. Viimane vaatus on surmavalt igav. I vaatus on hea, kuid umbes II vaat. keskelt hakkab igav. Lõbi ei ole mõeldud etseen tsaariga. Hoos on kindlasti parim tsaar, keda teatril on välja panna, kuid siiski ei saanud rahale jääda. Laadepildis oli tegevus liiga härtel. Kunstniku töö tundus ühtlasemana, kuid ka päris rahule ei saa jääda. Tuliilindude pildis ma lihtsalt lümbusin. Klaseikalist tantsu Ivan tantsib saabastes, ei saa varbaid sirutada. Häiris osa kostüüme, püksteks trikood, peal kaftanid. Lavastuses ter- viklikkust ja muinasjutulisust ei näinud. Selge, et kahe kuuga nii suurt balletti välja tuua ei jää.

Sn. Suve: Töö ei ole meil veel valmis. I pilt on parem, kuna oleme jõudnud rohkem viimistleda. Lõpupoole on alles väga toores. Püüame tasapisi tööd jätkata. Rahvast meil rohkem enam lavale panna ei ole, kõik on rakendatud.

Sn. Kõllu: Lava on kohati liiga tühi.

Sn. Suve: Lava pole niivõrd tühi kuiivõrd inimesed ei oska veel oma ülesandeid täita. Katel on nagu imetegu. Seal ei midagi ohtlikku, et ohutustehnika pärast peaks sellel kiilud all olema. Valgusega on suuri raskusi. Valguse üleminekuid meil anda ei saa. Kas on täis päevane valgus või hoopis pime. See probleem on tõsine kõigi lavastuste juures.

Sm. Killa: Kui tulilindude pildi oleks teinud tagaseinade peale, oleks kergem olnud valgustada. Mõningaile kostüümidele peab litreid juurde panema, et oleks säravam.

Sm. Hammer: Tehakse etteheiteid, et on igav. Kuid kahju on klassikalini variatsioonide välja jätta. Värvikuse poolest on meie repertuaari väga vajalik. Täna proovi järgi ma usun, et etendus tuleb korralikult välja. Osatäitjad on sobivalt valitud ja mõned inimesed väga rõõmustasid oma arenguga, näit. Khatševa. Lõpupoole läks töö väga kiireks. Hea, et lavastaja oli nii rahulik. Tahaks tänada lavastusbrigaadi tubli töö eest. Edasi tuleks kuidagi töötada ja mõndagi veel viimistleda. Ka töökodadele tuleb avaldada tänu suure ja tõsise töö eest.

Kunstinõukogu otsustas lubada balleti "Küürselg-sõlg" esietendusole 30. novembril 1967.a. järgmise osatäitjate koosseisuga:

Ivan - Jüri Lass

Küürselg-sõlg - Aime Leis

Imelius tsaaritar - Tiit Randviir

Tsaar - Peeter Roos

Danila - Anton Bome

Gavrila - Herman Gorohovnikov

Kolm tulilindu - N. Lukaševitš, H. Ojala, O. Tšitšerova

Tsaari tallimees - V. Aron

Bränd - Aina Petersons

Vanamees - A. Hanson

Koosseisukohajuhataja:

/ R. Hammer. /

Protokollija:

/ L. Mändmaa. /

L. Mändmaa
väljavõtte õige: