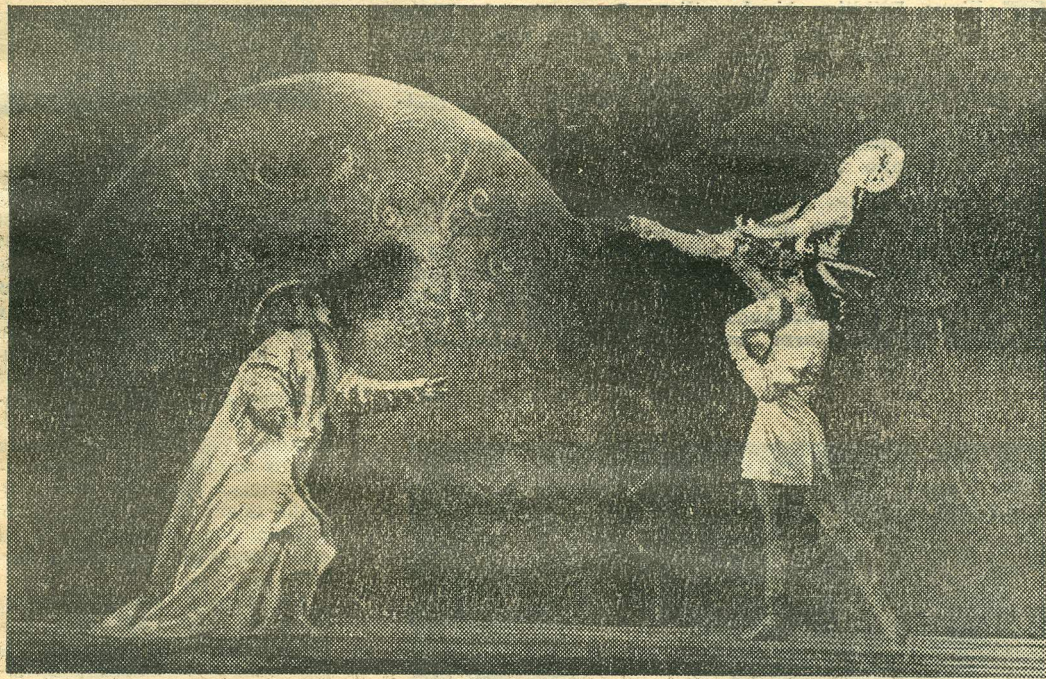


Kodumaal nr. 50, 13. XII 67.



Stseen balleti «Küürselg-sälg» lavastusest. Vasakult: Tsaar — Peeter Roos; Imeilus Tsaaritar — Eesti NSV rahvakunstnik Tiiu Randviir; Ivan — Jüri Lass.

G. Vaidla foto

## UUS BALLETT «ESTONIA» LAVAL

«Estonia» teatri repertuaar täienes jällegi uue teosega: meie balletilava seekordseteks kangelasteks on vene muinasjutude tuntud tegelased — Ivan, tulilinnud, küürselg-sälg, imeilus tsaaritar... «Estonias» nägi rambivalgust Rodion Štšedrini ballett «Küürselg-sälg».

R. Štšedrin kuulub nõukogude heliloojate kõige nooremasse põlvkonda. 1955. a. lõpetas ta kiitusega Moskva Konservatooriumi. Oma suhteliselt lühikese loomingulise tegevusaja jooksul on ta kirjutanud sümfoonia, klaveri-

kontserdi, ooperi «Mitte ainult armastus», rohkesti filmimuusikat.

Silmapaistval kohal R. Štšedrini loomingus on tema ballett «Küürselg-sälg», mis valmis heliloojal vahetult pärast konservatooriumi lõpetamist ning oli esialgu mõeldud esitamiseks vaid süüdana. 1957. a. noorsoofestivali rahvusvahelisel konkursil määrati süüdle preemia.

«Estonia» lavale jõudis «Küürselg-sälg» Enn Suve lavastuses.

Balleti «Küürselg-sälg» lavastuses on kaastegevad «Estonia» silmapaistvamad balletijõud eesotsas Aime Leisi (Küürselg-sälg), Jüri Lassi (Ivan) ja Tiiu Randviiruga (Imeilus Tsaaritar). Etendust dirigeerib Kirill Raudsepp, dekoratsioonide ja kostüümide autor on Mari-Liis Küla.

J. KRUS