

5. T 1968. a "Sirp ja Vasar"



«Trubaduur» taas «Estonias»

Mõödunud aasta viimase esietendusena joudis «Estonia» lavale G. Verdi 1850. aastate loomingu üks parimaid teoseid — ooper «Trubaduur».

«Trubaduuris» süže on pärit hispaania poede A. G. Gutierrezesse samanimelisest draamast, mille stünges romantikas ja sündmuste teravuses leidis Verdi oma teose jaoks väga lähedase ja tänuliku materjalit.

Ooper valmis uskumatult lühikesse ajaga — mõne kuuga.

«Trubaduuris» esietekanne 1853. aastal kulges Rooma «Apollo» teatris triumfaalse eduga. «Elagu Trubaduur», «Elagu maestro Verdi», «Elagu meie suur muusikaline Garibaldi», kõlasid vaimustatud hüüded ooperi ning tema autori aadressil. Mõned kuud hiljem lavastati ooper ka «La Scalias».

Trubaduur on olnud paljude kuulsate lauljate armastatumaks ooperiks. Eredaid kujusid ooperi ajalukku on

jätnud R. Penco, F. Alda, F. Tamagno, E. Caruso ning B. Gigli, tänapäeva lauljatest kahlelmata M. Callas, F. Barbiéri, F. Corelli, G. Gimmonato, C. Bergonzi jt.

«Estonia» laval on «Trubaduur», elund kahel korral — 1927. ja 1940. aastal. Vaatamata meie tolleaegse ooperi küllaltki nõrgavõitu tasemele andsid oma parima V. Veikat, K. Ots, M. Taras, O. Mikk, H. Einer ja A. Arder.

Nüüdsega sai teoks «Trubaduur» kolmas sünd «Estonia» laval. Ooperi lavastas Paul Mägi. Osatäitjatenena teenivad kaasa T. Kuusik ja G. Taleš (kravvdi Luna), K. Karask, H. Krumm ja A. Püvi (Manrico), H. Sammelseld ja T. Jaakson (Leonora), U. Tauts ja E. Neem (Azucena), M. Haamer, L. Pangva-Järvi, M. Palm, T. Maiste jt. Dirigendipuldilis on Neeme Järvi.

J. Kuus