

156

# Пятая опера Верди

3 0 ПКК 1967



На сцене академического театра «Эстония» не исполнялось уже около 30 лет. — Театры редко обращаются к «Трубадур», потому что постановка оперы требует первоклассных певцов, способных справиться с обилием труднейших виртуозных, драматически насыщенных арий, дуэтов, ансамблей, — рассказывает Пауль Мяги. — И нам в этом смысле повезло. На сцене театра «Эсто-

ни» это произведение ральных партий подобрались достойные певцы. Особенно я доволен работой Урве Таутс, которая выступает в роли Азучены. Слушателей порадует новая встреча с Тийтом Куузиком, исполняющим в «Трубадуре» роль жестокого графа ди Луна. Почти во всех моих постановках опер Верди выступает Хендрик Крумм. В последние два года молодой певец сделал заметные успехи. Кто услышит Хендрика Крумма в партии поэта Манрико, сможет сам в этом убедиться.

Среди тех, кто занят в последней премьере нынешнего года, помимо Пауля Мяги, Тийта Куузика, Хендрика Крумма, Урве Таутс, о которых мы уже упомянули, дирижер Неэме Ярви, художник Эльдор Рентер, артисты Тийна Яаксоо, Айно Кюльванд, Тео Майсте, Александр Пюви, Калью Караск, Эви Неэм и многие другие.

Вместе с «Трубадуром» в репертуаре театра будет теперь пять опер Верди. Весной к ним прибавится «Риголетто».

Е. ПАВЛОВ.

На снимке: сцена из оперы «Трубадур». Граф ди Луна — Тийт Куузик, Азучена — Урве Таутс.

Фото Ф. Ключика.

Советская Эстония  
Г. Таалин