

RH m. 199, 25. aug. 1968. a.

# „Pühapäev Roomas“ „Estonia“ ringreisilavastuseks



Pildil: Eesti NSV teeneline kunstnik Harri Vasar (Renato Tucci) ja Helgi Sallo (Giovanna Caretti).

Arvestades publiku järjest kasvavat huvi muusikaliste lavateoste vastu, valmistas RAT «Estonia» uuslavastuse spetsiaalselt ringreiside jaoks. G. Kramer ja G. Giovannini muusikalise komöödia «Pühapäev Roomas» esietendus toimus Pärnus, Lydia Koidula nim. Draamateatris. Sellele järgnevad etendused Sindis ning Märjamaal.

«Pühapäev Roomas» on lavateos, mille heade omadustena võiks märkida tempokust, karakterite ja situatsioonide kirevust, mis annab võimalusi koomilisteks hüperboolideks. Kaasaegsetest rütmidest rikas muusika on üheaegselt ere ning kergesti meelde jääv. Lavastusbrigaadil (lavastaja Vello Rummo, muusikajuht Eri Klas, kunstnik Uno Kärbis, liikumisjuht David Sur ja kontsertmeister Ülla Otto) tuli luua tihe, «portatiivne» lavastus, mis ei kaotaks oma «löögijõudu» ka kõige väiksemal klubilaval. Seetõttu valmis ka uus orkestratsioon instrumentaalansambli jaoks helilooja Ülo Raudmäe poolt.

Muusikalises komöödias on kaastegevad noorte, äsja TR Konservatooriumi lavakunstistuudio lõpetanud näitlejate kõrval nii «Estonia» opereti tehnilised jõud kui ka teatri ooperikoori artistid. Peategelastest võiks nimetada õpetaja Renato Tucci osas Eesti NSV teen. kunstnikku Harri Vasarat, Helgi Sallo (Giovanna Caretti), Eesti NSV teen. kunstnikku Endel Pärna (Annibale Caretti), Eva Meili (sinjoores Augusta), Katrin Karismad (Sofilina Lolloe), Eesti NSV teen. kunstnikku Hugo Malmsteni (Osvaldo Patroni-Griffi), Peeter Jakobit ning Verni Kirsi (Scardoccia). Edaspidises töös lisandub uusi osatäitjaid (Renato Tucci osas hakkab esinema ka Voldemar Kuslap, Helgi Sallo mängib Sofilina Lolloed, Katrin Karisma Giovannat jne.) Üsna varsti näeb uut etendust ka Tallinna publik.

H. KÜTT