

TOOPUNALIPU
EESTI NSV
AKADEEMILINE
BALLETI-



ORDENIGA
RIIKLIK
OOPERI- JA
TEATER

„ESTONIA“

DON QUIJOTE

Ballett 4 vaatuses.

L. Minkuse muusika, **M. Petipa** libreto,

Vene NFSV teen. kunstniku **A. Gorski** koreograafia

NSVL Suure Teatri lavastuse järgi seadnud — **Enn Suve**

Dirigent — Eesti NSV rahvakunstnik **Kirill Raudsepp**

Kunstnik — Eesti NSV teen. kunstnik **Lembit Roosa**

Ballettmeistrid-repetiitorid — Eesti NSV teen. kunstnik **Helmi Puur,**

Ita Kongas, Ago Herkül

Kontsertmeistrid — **Imbi Jürisoo, Elna Kodres, Ira Trilljärv.**

TALLINN 1969

Osalised:

Quitera	Eesti NSV rahvakunstnik Tiiu Randviir
	Eesti NSV teen. kunstnik Aime Leis
	Tatjana Maiste
	Tamara Soone
Basilio	Aleksander Basihin
	Tiit Härm
Don Quijote	Uno Puusaag
	Jaan Puusepp
Sancho Panza	Peeter Roos
	Larissa Kaur
	Helga Ojalo
Juanita } Quiteria sõbratarid	Tamara Soone
Piccilia } {	Olga Tšitšerova
	Svetlana Balojan
	Tamara Jamštšininina
	Juta Lehiste
Tänavatantsijatar	Natalia Lukaševitš
	Tatjana Maiste
	Olga Tšitšerova
Espada, toreadoor	Aleksander Buldakov
	Janis Garancis
Gamache, rikas aadlik	Anatoli Hanson
	Juris Žigurs
Mercedes (II vaatus)	Veera Bogatõrjova
	Tamara Jamštšininina
	Olga Tšitšerova
Lorenzo, Quiteria isa	Verner Loo
Lorenzo naine	Aina Petersons
Hertsog	Juris Žigurs
Hertsoginna	Yvonne Raksnevitš
Kõrtsmik	Tiit Pirn

Pildis «Don Quijote unenägu» kaastegevad:

Drüaadide käskijanna	Natalia Lukaševitš
	Tatjana Maiste
	Olga Tšitšerova

Kolm drüaadi	Veera Bogatõrjova
	Tamara Jamštšininina
	Larissa Kaur
	Maire Loorents
	Aimi Rumessen
	Olga Tšitšerova
Neli drüaadi	Ludmilla Dikaja
	Berta Krumm
	Milvi Kõnnusaar
	Helga Ojalo
	Aigi Rüütel
	Asta Tofer

Tantsud:

Kolm hispaanlannat (II vaatus)	Svetlana Balojan
	Veera Bogatõrjova
	Tamara Jamštšininina
	Larissa Kaur
	Milvi Kõnnusaar
	Aimi Rumessen
	Elve Uustalu
Džliga (II vaatus)	Berta Krumm
	Aigi Rüütel
	Anton Bome
	Janis Gangnus
	Peeter Karell
	Nikolai Maltsev
	David Šur
	Juris Žigurs
Bolero (IV vaatus)	Veera Bogatõrjova
	Tamara Jamštšininina
	Milvi Kõnnusaar
	Aleksander Buldakov
	Janis Garancis
	Vjatšeslav Maimussov
Esimene variatsioon (IV vaatus)	Natalia Lukaševitš
	Tatjana Maiste
	Olga Tšitšerova
Teine variatsioon (IV vaatus)	Larissa Kaur
	Tamara Soone
	Helga Ojalo
	Olga Tšitšerova

Etendusel on kaastegevad Tallinna koreograafiakooli õpilased.

Etenduse juht — **Leida Joonson**
 Lavastusala juhataja — **Feliks Künnapuu**
 Lavameister — **Heinrich Toots**
 Valgustusala juhataja — **Evald Radik**
 Kostüümiala juhataja — **Leida Särev**
 Jumestusala juhataja — **Serafima Gromova**

Esimene vaatus

Barcelonas on pühade-eelne elevus. Rahva hulgas koketeerib Quiteria temasse armunud Basilioga. Nähes neid koos, ajab Quiteria isa Lorenzo Basilio minema. Ta tahab tütre mehele panna rikkale hoovkondlasele Gamachele. Quiteria keeldub allumast isa tahtele.

Lõbutsemise haripunktil ilmub väljakule Don Quijote koos oma kannupoisi Sancho Panzaga. Nähes kõrtsmikku, peab Don Quijote teda rüütilossi omanikuks ning tervitab lugupidavalt. Kõrtsmik kutsub külalise oma poole.

Sancho Panza jääb väljakule. Aga kui noorsugu püüab nalja heita tema üle, tõttab Don Quijote oma kannupoisile appi. Nähes Quiteriat, peab ta teda ülikauniks Dulcineaks ja valib ta oma «südamedaamiks». Kuid Quiteriat ei olegi enam. Ta jooksis ära koos Basilioga. Lorenzo, Gamache ja Don Quijote lähevad Quiteriat otsima.

Teine vaatus

Quiteria ja Basilio varjavad end trahteris. Siia tulevad Lorenzo, Camache ja Don Quijote. Lorenzo tahab kohe teatavaks teha Quiteria ja Camache kihlused. Ent Basilio mängib Quiteria soovitusel enesetapustseeni. Quiteria nutab armastatu kohal. Ülla pahameelega heidab Don Quijote Lorenzole ette kõvasüdamelisust, ning relvaga ähvardades sunnib teda oma otsusest taganema. Basilio hüppab püsti, tal pole enam vaja teeselda surnut.

Kolmas vaatus

Don Quijote ja Sancho Panza on metsas. Don Quijotele näib, et mets on täis koletisi ja haldjaid. Ta näeb oma «südamedaami» Dulcinead, ümbritsetuna drüaadidest. Jahisarve helid. Hertsog ja hertsoginna saabuvad jahile. Sancho Panza palub aidata jaburatest unistustest haaratud Don Quijotet. Härrased kavatsevad naljatada Don Quijote kulul ning kutsuvad ta oma lossi.

Neljas vaatus

Hertsogi loss. Kõik on valmis rändrüütli pidulikuks vastuvõtuks. Quiteria ja Basilio peavad esinema Dulcinea ja «tundmatu rüütli» osades.

Sisenevad Don Quijote ja Sancho Panza. Neid tervitatakse ning palutakse asuda aukohtadele.

Ilmub «nõiutud Dulcinea». Nähes oma «südamedaami», suundub Don Quijote tema poole. Too tahab teda vabastada nõidusest. Kuid selleks on vaja võidelda «tundmatu rüütliga». Don Quijote haarab mõõga. Algab kahevõitlus. Don Quijote kukub ja Dulcinea lahkub tundmatu rüütli saatel.

Hertsog ja õukondlased naeravad. Pidu jätkub.

Hind 5 kop.

K. 2076. 3000. 1969.