

RAT "Estonia" kunstinõukogu
protokoll 18.03. 1964.a.

Koos olid: sm.-d. G. O t s, A. Mikk, Hammer, Väljaots,
Gurjev, Päri, Järvela, Roosa, Mägi, Klaus, Künnapuu, Ekston,
Toots, Kagovere.

P ä e v a k o r d: 1) "Tsirkusprintsessi"
dekor., kostüümide arutelu

Sm. G. O t s: "Tsirkusprintsess" on Kalmani üks huvitavamaid
operette. Ta tuletab meelde "Pajatseid" - idee, et ka meil
näitlejatel klõnadel on tundeid ja et nad mõnikord rohkem väärt
on kui "kõrgem seltskond." Praegune variant viib meid Pariisi.
Eesriide avanedes on tsirkuse areen-revüü.

Sm. G. O t s: annab ülevaate opereti tegevusest piltide ja
vaatuste kaupa.

Sm. G u r j e v: Mulle tundub, et daamide kostüümid on liiga
pastelltoonides.

Sm. G. O t s: Tagapõhi on meil aga hästi erk.

Sm. V ä l j a o t s: Sm. Klaus on väga hästi ja õieti tabanud
aega. Ma ei ole rahul aga Roosa II vaatuse dekoratsiooniga.

Sm. O t s: See saab kõik valgusega antud. Ega pildil see asi prae-
gu välja ei tule.

Sm. H a m m e r: Kuidas on kuludega. Kas mahub eelarvesse?

Sm. K ü n n a p u u: Mahub küll.

OTSUS: Võtta vastu "Tsirkusprintsessi" dekoratsioonide ja kostüü-
mide kavandid.

II

Sm. Järvela: Meile tuli tööle sm. Lätti meeskoorist. Tal oli
seal I kat. Meil aga II kat. Kuna ta on näidanud end headt kül-
jest, teen ettepaneku teda tarifitseerida I kat. kooriartistina
rbl. 100.-

Sm. V ä l j a o t s: Toetan. Ta paistab laval silma ja on selle

ära teeninud.

OTSUS: Tarifitseerida Endel Lätti I kat. kooriartistina
rbl. 100.- kuus.

III

Sm. H a m m e r: Meil on avaldus sm. J. Johansonilt,
kes palub ahi endale personaalpensioni taotlemiseks.
Mina teda hästi ei tunne. Kuidas on arvamus:

Sm. M ä g i: Ta on 40.a. "Estonia" laval olnud. Tal oli
väga hea hääl ja tegi hästi väikseid karakterosi. Talle
ennustati suurt tulevikku, kuid haigus viis tal hääle.

Sm. G. O t s: Ei tea, kui reaalne see küsimus on. Kas meil
on mingit võimalust teda abistada? 40.a., see on ikkagi
suur aeg teatris töötamiseks.

Sm. H a m m e r: Kas siin ei saa Teatriühing midagi
teha?

Sm. G u r j e v: Teatriühing saab võib-olla toetada, kuid
meie peaksime siiski asja algatama.

OTSUS: Kunstinõukogu nõusolekuga taotlust alustada:
sm.-d. Johansonile, Virkhausile, Krullile ja Peetsonile
personaalpensioni saamiseks.

Sm. G. O t s: Minu juures käis sm. Hagus ja rääkis,
et sm. Hammer ei ole vastanud tema avaldusele palga suu-
rendamise kohta.

Sm. H a m m e r: Ma olen hagusega rääkinud, et meil ei ole
praegu vaba palgafondi.

Sm. G u r j e v: Sm. Hammer peaks siiski neile avaldustele
vastama. Ja kunstinõukogu peaks neid eelnevalt arutama,
kelle juurde anda ja kuidas kasutada palgafondi otstarbe-
kohaselt.

IV

Sm. Hammer: Minuga rääkis Panso ja V. Rummo Konservatooriumi-

mist, et tahavad lavastada "West Side Story", kuid nad ei saa seda teha ilma muusikateatrit. Meile oleks see kasulik, sest saaksime omale jälle nimetuse lavale - nad oleksid sellega nõus. Seal on tantsu ja laulu ja nad tulevad oma jõududega toime. Kuidas on arvamine? Kui see on hea - siis võime oma tegelastega selle ka ära õppida. OTSUS: Võtta meie teatris mängukavva "West Side Story" Konservatooriumi õpilastega ja mängida vähemalt 2 korda nädalas.

/ R. Hammer /

RAT "Estonia" direktor

/ V. Metsis
Protokollija

