

RAT "Estonia" kunstinõukogu protokoll

4. mail 1964.a.

Koos olid: G. Ots, Väljaots, Päri, Ojamaa, Tamberg, Ekston, Roosa, Klaus, Generalova, Künnapuu, V. Järvi, Järvela, Valgma, Mikk.

"Tsirkusprintsessi" läbivaatamise arutelu.

Sm. V ä l j a o t s: Palun avaldada nähtu kuuldu kohta sõna. Tükk on minu meelest veidi aegunud. Kui lavastaja mõte tuleb välja ja tükk saab korda, siis temast võib tulla asi. Vajaka jääb liikumisest (koor), seisavad, laulavad ja lähevad ära. Tantsud on veidi primitiivsed, eriti subretipaari juures. Tüütavalt mõjub nurka käimine. Orav laulab liiga kõvasõni - kontrast on suur - vahel laulab liiga tasa. Mulle meeldib Sammelselg, kuigi jääb kahvatuks, kuid ta ei paku üle. Dekoratsioon mulle meeldib. Kirja lugemine läheb kaduma. Pärn on osast üle ja see on asjale kasuks - teatud ironiaga. Malnsteni kuplee ei pääse mõjule, jääb tuhmiks. Massistseenid on nõrgad.

Sm. G. O t s: Tantsu nägime esimest korda. Koorile mingit eritegevust anda ei saa. Nad tulevad ja laulavad. Neile on küll räägitud ülesandest. Siin peaks olema palju rohkem rahvast. Lõpu-duett on nõrk - ei ole armastajaid.

Sm. P ä r i: Tantsud on mustad, ei ole nagu seatud professionaalse pedagoogi poolt. Ei ole selge, keda Hagus peab endast kujutama. Ei ole ilus, kui vanem inimene veel ennast kääneb ja väänab. Generalova ei tulnud proovile, kuigi oli tantsijad lubatud. M i k k: Puudu jäi tantsulisest rütmist ja tempost. Armastajate õnn ja õnnetuse nivood ei ole näha - on väga stabiilne.

J ä r v e l a: Mulle jäi kõige segasemaks esimene vaatus. Sammelseljale osa ei ole veel väljakujunenud, jääb vajaka, samuti Oravale. Mina arvan, et nelja prooviga saab veel midagi ära teha. Koor on tõesti nagu elusad nukud. Muusikalisi eksimusi oli palju.

Sm. T a m b e r g: Mulle seda tüüpi teosed ei meeldi ja ei ole õige kui ma hakkaksin kritiseerima. Tekst ei jõua saali, tihedust

on vaja.

Sm. Ek s t o n: Mind masendab, et osa juhtkonnast suhtub opereti väljatulekule kui teisejärgulisele tähtsusele. Ei ole õige, et peadirigent ei ole kohal, et direktor sõitis Soome. Armastajate-paar ei ole oma ülesannete kõrgusel - on tuimad, ei vaata teineteisele silma.

Ballettmeister vedas teid alt, kui vaatab kunstinõukogu, siis veel võetakse tantsu tagasi. Tantsud on tehtud lihtsalt haltuura eesmärgil. Miks tantsijad - madrused - tantsivad vene tantsu?

Tants toimub mõtetute sammudega. Spridi tantsuseadel ei ole viga. Görlide tants ei kõlba kuhugi. Siin peab kiiremas korras midagi ette võtma. Taldrikute lõhkumine oli viidud liiga pikaks - see peab käima trahh! Dekoratsioon oli ilus. Koor on vilets - neil peab olema kehatehnika. Viisimaa on väga kramplik. Üldse subreti paar on nigel.

Sm. G. O t s: On veel Sammelselja asemel Panova ja Urb. Malms-
teni asemel Mering.

Sm. O j a m a a: Ullatab teatri juhtkonna ükskõiksus uuslavas-
tuste väljatoomisel. Puudub direktor ja peadirigent. Pahandav on
see, et tantsujuht vedas kollektiivi alt. Tantsud ei ole leid-
likult lahendatud. Tantsurühm ei tantsi korraga, seda nägime
juba balletis "Lootuste rand". Koor ei valitse üldse oma keha -
paha on saalist vaadata. Ka kõneloogika on halb. Peaosalised on
väga tuimad. Sammelselg oli ka "Võluflöödis" tium. Peab tugevalt
pingutama, et esietendus toimuks nõuetekohaselt. Järjest luba-
takse esietendusele poolfabrikaate.

Sm. G e n e r a l o v a: Ma ei saa nõustuda sm. Ekstoni arvamus-
et tantsudesse on suhtutud kergekäeliselt. Balletirühmal oli
pingutav töö "Lootuste rannaga". Faktiliselt on tantsud seatud
kahe nädalaga, sellepärast on nad mustad. Saan tantsijaid kasu-

tada harva, sest nad on kinni õhtuti operettides. Ma püüan nende proovidega teha mis annab. Viisimaa ja Vihandi tantsisid täna halvasti.

Sm. E k s t o n: Keegi tänases kunstinõukogu koosolekus midagi head ei ütelnud tantsude kohta, tähendab, on midagi viga ja sellele tuleb suurt tähelepanu pöörata.

Sm. G. O t s: Kõik tantsijate proovid peab nüüd muutma "Tsirkusprintsessi" tantsuproovideks.

Sm. R o o s a: Salto ei tulnud täna välja.

Sm. O t s: Silla ei viska saltot välja. Peaks muretsema sportlase, kes seda teeb.

OTSUS: Võtta sportlane saltot viskama ja maksta talle punktitasu.

Sm. E k s t o n: Mis tähendab tants seal taga?

Sm. O t s: Tegelikult peaks armastajate paar ise tantsima või vähemalt teineteise otsa vaatama.

OTSUS: Lubada "Tsirkusprintsess" esietendusele 9. mail. 1964.a.

Koosoleku juhataja:

/ U. Väljaots /

Protokollija:


/ V. Metsis /