

RAT "Estonia" kunstinõukogu koosolek

20. jaan.1964.a.

Kohal olid: sm.-d. Hammer, Päril, Ekston, Järvela, Roosa, Künnapuu, Klaus, Kagovere, Mändmaa, G. Ots, N. Järvi, Valgma, Ojamaa.

P ä e v a k o r d: 1) "Lootuste rand" dekoratsiooni- ja kostüümikavandid

2) Konkursi tingimused

3) Kvalifikatsiooni tõstmine

4) Tarifitseerimine

I

Sm. P ä r i annab ülevaate balletist "Lootuste rand"

Sm. R o o s a: ja sm. K a g o v e r e: esitavad kavandid.

Sm. K a g o v e r e: Kostüümides on eelarves rbl. 2000.-

Tegin kavandite põhjal eelarve, siis tuleb rbl. 3600.-

Soovitan kunstinõukogul eelarve läbi vaadata. Kajakaid on

30. Kas neid peab nii palju olema? Võib-olla saab rühma

osas neid kärpida. Peame tegema kajakad šifoonist.

Sm. P ä r i: Missugusest raadest need tehakse on kunstniku teha. Ma ei ole kasutanud ühtki lavameest ega koori.

Sm. K a g o v e r e: Kui meie ei hoia kokku kvantiteedi arvel, siis peame seda tegema kvaliteedi arvel.

Sm. R o o s a: Ülekulutusi teha ei tohi.

Sm. E k s t o n: Minu ettepanek on, et kunstinõukogu kinnitab kavandid selle summa piirides, mis on ette nähtud. Pole tarvis, et tantsivad laval korruga 16 inimest, võib läbi saada 12 inimesega.

Sm. H a m m e r: Kavandid kinnitame ja sm. Päril vaatab rühmad läbi ja vähendab inimesi nii, et ettenähtud summaga tuleb välja.

OTSUS: "Lootuste rand" kost. ja dekorats.kavandid kinnitada.

## II

Sm. H a m m e r: Meil on väljakuulutatud kõrgema kat. konkurss 14.veebruari 1 balletiartisti kohale, 1 II kat. kooriartisti kohale, 1 kontsertmeistri <sup>repetiitori</sup> kohale ja orkestriartistide kohtadele. Peame määrama tingimused. Ball. artisti kohale konkureerib sm. Andrianov, keda võib näha 24. jaan. 64. a. balletis "Uinuv kaunitar" Sini-linnu osas.

Kooriartistil tuleks esitada 2 erikarakteriga laulu, noodist laulda ja 3 korda käia koormeistriga konsultatsioonis.

Orkestriartistid - üks vastava instrumendi kontserdi osa ja lehest lugemine.

Kontsertmeister-repetiitor - lehest lugemine erinevate karakteritega palasid.

OTSUSTATI" sm. Hammeri ettepanekud konkursi tingimuste kohta kinnitada.

## III

Sm. H a m m e r: Meil on tarvis esitada kvalifikatsiooni tõstmise plaan.

Sm. Hammer loeb plaani ette.

Sm. J ä r v e l a: On tarvis õppekoorile hääleseadjat, lavalist liikumist.

Sm. H a m m e r: Võtame vastu selle plaani.

Sm. O j a m a a: Millega saaks kindlustada, et inimesed kes peavad seal käima, võtaksid nendest üritustest osa loo %-liselt. Ka noored solistid peaksid nendest üritustest osa võtma. Peab resoluutselt midagi välja mõtlema. Iga kollektiivi juht peaks need enda südame asjaks tegema.

ja karistused välja mõtlema.

Sm. T o r m i s: Peab leidma vahendi, kuidas kohustada inimesi neist osa võtma. Lavastajad peavad nende asjade üle mõtlema.

Sm. H a m m e r: Peame kollektiivi juhtidega nõu kuidas seda korraldada.

Sm. E k s t o n: Tahaksin rääkida ühest küsimusest, mis ei ole päevakorras. Aime Leis on olnud lo a. "Estonia" laval. Ta on teinud kõiki suuremaid osi, kas ei oleks aeg talle taotleda teenelise kunstniku aunimetust?

A. Leis on eeskuju igas mõttes. Mõni on saanud selle nimetuse väga lihtsalt.

Sm. H a m m e r: Meil on veel niisuguseid inimesi, keda tuleks esitada aunimetuse saamiseks. Selle küsimuse valmistame ette järgaiseks kunstinõukoguks.

Sm. J ä r v e l a: Teen ettepaneku ümbertarifitseerida sm. Siim, Leida I kat. kooriartisti ametikohale kuupalgaga rbl. 100.-

Arvatavasti võtame uue kooriartisti 70.- rublase palgaga.

OTSUS: RAT "Estonia" kunstinõukogu otsustas sm. Leida Siim tarifitseerida I kat. kooriartistina töötasuga rbl. 100.- kuus.

Koosoleku juhataja:

Protokollija: