

6h 17. nov 64. a.

UUTE KOHTUMISTE EEL MARJA ESKOLAGA

Asjaalanud teatrikuu esimene külalisesineja RAT «Estonias» — soome lauljatar Marja Eskola alustas oma lavateed väga noorelt. 19-aastasena debüteeris ta Oökinganna osas Mozarti ooperis «Võluflööt», 1957. a. sai temast Soome Rahvus-ooperi solist.

Nende aastate jooksul on Marja Eskola laulnud selliseid nõudlikke ooperiosi, nagu Margarethe Gounod' «Faustis», Rosina Rossini «Sevilla habemeajajas», Violetta Verdi «Traviatas», Mimi, Butterfly jt. Tema kunstiga on tutvunud kuulajad Viinis, Oslos, Stokholmis, Bergenis ja Leningradis.

Möödunud aastal viibis Marja Eskola esmakordselt Tallinnas ning üllatas meeldivalt ka meie teatrisõpru. Publikule imponeeris külalise

kaunkõlaline sopran, habras kuju ning sügava sisulise lähenemisega kujundatud Violetta ja Mimi. Lauljatar kolleegide ja partnereid aga köitsid tema musikaalsus, kiire kohanemisvõime, soe ning tagasihoidlikult lihtne käitumine nii proovidel kui ka etendustel.

Esmaspäeval jõudis Marja Eskola jälle Tallinna. «Othello» proovil oli külalise jaoks partnereid koguni kahekordselt, sest homsel etendusel sekundeerivad Marja Eskola Desdemonale Aleksander Püvi ja Georg Ots, ülehommene õhtul on Othelloks ja Jagoks aga vastavalt Kalju Karask ja Tiit Kuusik.

Laupäeval, 21. novembril esineb Marja Eskola Pamina osas Mozarti ooperis «Võluflööt» ning 23. novembril Puccini ooperi «Madame



Butterfly» nimisosas. Viimati mainitud etendusel on «Estonia» laval veel teinegi külaline — Pinkertoni osa laulab RT «Vanemuise» solist Endel Ani.

A. MIKK