

Protokoll

RAT "Estonia" kunstinõukogu koosolekust 19.okt.1963.a.

Koosolekust võtsid osa: sm.-d. Hammer, Raudsepp, Panso, Tamberg, Mägi, Roosa, Nõmmik, Randviir, Herkül, Väljaots, Järvela, Ots, G., Plees,

Koosolekut juhatas Hammer, protokollis Mändmaa.

P ä e v a k o r d:

- 1) Konkursi tingimused.
- 2) Opereti "Mu veetlev leedi" lavastusbrigaadi ja osatäitjate määramisest.

1.

Sm. H a m m e r: teatas, et 11.nov. k.a. toimub konkurss rea vakantsete ametikohtade täitmiseks (luges ette "Rahva Hääles" 8.okt.k.a. ilmunud kuulutuse) ja palus kunstinõukogu otsustada konkursi tingimused, kuidas tutvuda konkursist osavõtjate võimetega.

Otsustati: määrata konkursi tingimused alljärgnevalt:

1) Kooriartistid:

Aaria - vabal valikul

Romanss - vabal valikul

"Ööke" ooperist "Deemon" (kooripartii vastavalt hääle liigile)

Noodist laulmine

2) Orkestriartistid:

Kontsert või kaks lühemat pala vabal valikul

Noodi lugemine

3) Kontsertmeister-repetiitor:

Kontsert või kaks lühemat pala vabal valikul

Noodi lugemine

4) Balletiartistid:

Treeningtund

Klassikaline variatsioon

Karakteritants

5) Ooperi- ja muus.kom.artist - tenor:

Kaks aariat vabal valikul

Noodist laulmine (kui peetakse vajalikuks)

Liikumise proov (kui peetakse vajalikuks)

6) Ooperi- ja muus.kom. artist - operetinäitleja

Katkend operetist

Muusikapala (subretlik)

Tants

7) Dirigent

Etenduste dirigeerimine (teatris tehtud töö)

8) Kunstnik

Lavakujundused, kostüümid (teatris tehtud töö)

2.

Sm. H a m m e r: loev ette lavastaja ettepanekud opereti "Mu veetlev leedi" osatäitjate kohta.

Sm. Tamberg: Oli mõelnud Elisa osas ka Panovat. Miks ta välja langes?

Sm. P a n s o: Proovisime ka sm. Panovat. Arutasime ja otsustasime sm. Urbi kasuks. Panoval on ees palju ülesandeid ja näitlejana on ta vähe paindlik, rohkem ooperlik. Selles osas on aga tarvis harilikku näitlejameisterlikkust. Üldse proovisin teatris Panovat, Urbi ja A. Otsa. Jäime Urbi juurde. Rohkem kui kahte osatäitjat ei jõua ette valmistada.

Sm. V ä l j a o t s: Kas on mõeldud peaosalised kindlalt paaris välja õpetada või on ükskõik kellega teevad?

Sm. P a n s o: See selgub proovide käigus. Osade jaotamisel püüdsime vältida, et ei dubleeriks teineteist näitlejad, kes seda tavaliselt pidevalt on teinud. Seepärast ei määranud Malmstenile dublandiks Meringut vaid A. Sepa. Ma ei tunne Seppa, kas ta on laval vaba ja kuidas on näitlejana.

Sm. M ä g i: Sm. Sepal on tekst natuke kangevõitu.

Sm. O t s: Kardan, et Mering ei kannu laululiselt Doolittle osa.

Sm. T a m b e r g: laululised probleemid kerkivad ka teiste osatäitjate suhtes, näit. L. Rummu.

Sm. P a n s o: L. Rummo on muusikaliselt tugev. Tuleb teda vastavalt rakendada.

sm. O t s: Probleemid interpreteerimise suhtes selguvad kindlasti töö käigus. Laululisi puudujääke tuleb varjata tugeva näitlejameisterlikkusega.

Sm. H a m m e r: Sm. Seppa suhtes on kahtlusi. Kas võtame maha?

Sm. M ä g i: Oleks soovitatav küll. Ta on "Võluflöödis" ka kinni.

Töö läheb paralleelseks, kas ei teki raskusi? G. Ots on ka "Võluflöödis" kinni.

Sm. O t s: Kui lavastaja leiab, et pole vaja sm. Seppa rakendada, pole tarvis teda osale määrata.

OTSUSTATI: Sm. Sepale osa mitte määrata.

Sm. P l e e s: Kas dubleerijatel on erinev osalahendus, näit. G. Ots ja E. Pärn. Ei kujuta ette ühes osas Otsa ja Pärna?

Sm. P a n s o: Mõtlesin sm. A. Eskolat sellele osale, kuid ta on draamateatris kinni. Pidasin inimestega nõu, oli arvamine, et Pärn tuleb toime. Otsa kõrval peab teine osatäitja olema, muidu ei saa proove teha. Ötsal võib tulla ärasõite.

Sm. H a m m e r: teeb teatavaks lavastusbrigaadi koosseisu.

Sm. P a n s o: Tantsu ja liikumisjuht oli lahine. Tahtsime

sm. Suve, teda ei lubatud, on Moskvas kinni. Rohkem ei oska mina tahta. Mis võimalused on teatril endal?

Sm. V ä l j a o t s: Sm. Generalovast oli juttu.

Sm. N õ m m i k: Kaalusime kõiki ja leidsime, et A. Koidul on tantsude seaded kõige paremini välja tulnud.

Sm. V ä l j a o t s: Nõmmik võiks liikumist ise vaadata.

Sm. N õ m m i k: Liikumist võin, kuid tantse seada ei oska.

Sm. R a n d v i i r: Võib-olla saaks sm. Murdmaa.

OTSUSTATI: jätta tantsujuhi määramine esialgu lahtiseks.

Sm. O t s: Kuidas on dirigentide normide täitmisega?

Sm. H a m m e r: Sm. Järvil on see ülepunkt. Sm. Raudseppa ei saa aga määrata, kuna tal tuleb nov. lõpul välja 3 balletti. Mittekoosseisulist dirigenti on aga teatril veelgi kahjulikum võtta, kuna mittekoosseisulist fondi on vähe. Millal saab kõik osatäitjate nimed?

Sm. N ö m m i k: Käskkirjas pole tarvis kõiki väikesi osi märkida.

OTSUSTATI: määrata opereti "Mu veetlev leedi" lavastusbrigaad ja osatäitjad alljärgnevalt:

Lavastaja - Voldemar Panso

Dirigent - Vallo Järvi

Dekoratsioonid - Lembit Roosa

Kostüümid - Melanie Kaarma

Näitejuht-assistent - Sulev Nõmmik.

T e g e l a s e d:

Elisa Doolittle - S. Urb, L. Rummo

Henry Higgins - G. Ots, E. Pärn

Kolonel Pickering - H. Malmsten, A. Mikk

Freddy Eynsford - H. Vasar

Mrs. Eynsford - Hill - L. Soom

Alfred P. Doolittle - A. Mering

Mrs. Pearce - S. Sooäär

Mrs. Hopkins - E. Meil

Mrs. Higgins - L. Sellistemägi

Baarimees - A. Linnamägi

Zoltan Karpathy - E. Kärvet

Harry - H. Otto

Jamie - V. Viisimaa

Koosoleku juhataja:

Protokollija: *L. Lõndmaa*