

Rll 5. det. 1963 -a.

UUTE BALLETTIDE ESIETENDUS



Homme on RAT «Estonias» järjekordne esietendus, seekord küll pisut erinevam ning erutavam tavalisest. Kolm meie heliloojat on üheskoos asunud likvideerima algupärase balletirepertuaari püüda ning nüüd on töö jõudnud sellisesse järku, kus otsustavaks jääb juba publiku sõna.

Libretode autor ning lavastaja Eesti NSV teeneline kunstitegelane U. Väljaots on kibedasti ametis H. Jürisalu, E. Tambergi ning J. Koha muusika kandmisega tantsukeelde, kuid peaproovi ajal leiab ta siiski aega mõne hetke juttu ajada.

«Balletid valmisid autorite

kõige tihedamas koostöös. Probleemid, mida me nendes teostes esile tõstame, on üles kerkinud vahetult meie tänapäeva tegelikkusest.

HEINO JÜRISALU balletis «TÄNAV» näeme üht löiku öisest linnast. Öisel tänaval on ka varjukülgi, kuid meie elus peab võitma ja võidab siiski see hea, õilis ning puhas, mis on peidetud ka kõige eksinuma inimese hinge.

EINO TAMBERGI balleti «POISS JA LIBLIKAS» sisul pole vajadust pikemalt peatuda, kuna A. H. Tammsaare samanimelist lühipala tunnevad tõenäoliselt kõik teatrisõbrad. Lisaksin ainult nüpalju, et A. H. Tammsaare

poesiat ning filosoofilist sügavust on E. Tamberg suutnud suure tõetruudusega kajastada ka oma muusikas.

JAAN KOHA «KAUBAMAJA» on hoopis teist laadi teos. Siin puudub kindel süzeeline liin. Ühe tingliku tööpäeva raames näeme läbi kerge šaržiprisma kõige mitmekesisemaid stseene meie kaubanduselust.»

Balletiõhtu kordaminekule on kaasa aidanud dirigent Eesti NSV rahvakunstnik K. Raudsepp, lavakujundaja L. Roosa ning kostüümikavandite autor L. Klaus.

Osalistena on kaastegev kogu teatri balletikollektiiv.

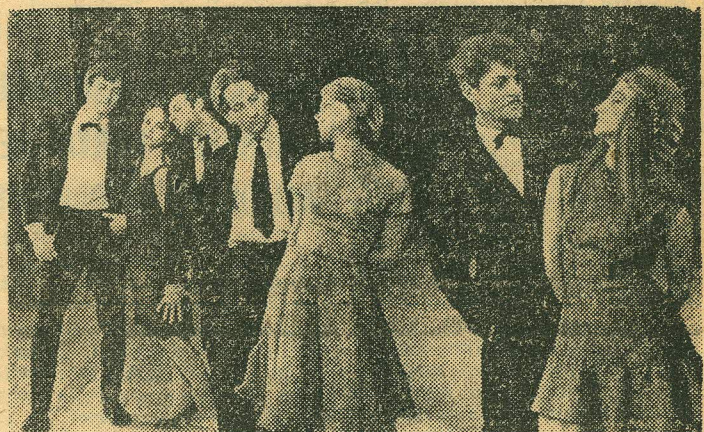
A. MERI



«Poiss ja liblikas»



«Kaubamaja»



«Tänav»

H. Saarne ja A. Alla fotod