

Kaubamaja

Jaan Koha muusika

Balletis on kujutatud karakter-koomilises laadis kõige igapäevasemaid stseene ja stseenikesi meie kaubanduselust.

MÜÜJANNAD	TAMARA KOPTELKOV BERTA KRUMM NATALIE LUKAŠEVITŠ HELGA OJALO AIGI RÜÜTEL ZEFIRA STANKEVITŠ TEESI VIISIMAA
OSAKONNA JUHATAJA	JUTA LEHISTE
MADRUS	JÜRI LASS ANATOLI HANSON
DEMOBILISEERITUD SÖDURID	DAVID SUR ALEKSEI TŠUGAI
PLIKAD	TAMARA KOPTELKOV NATALIE LUKAŠEVITŠ HELGA OJALO ELVE UUSTALU
TURISTID	LARISSA KAUR LARISSA SKLJANSKAJA JOHANNES VIIRG
PAARIKE PROVINTSIST	MILVI KÖNNUSAAR HELJU NAEL UNO PUUSAAG PEETER ROOS

Orkestrisolist:

Viktor Ignatjev (akordeon ja kitarr)

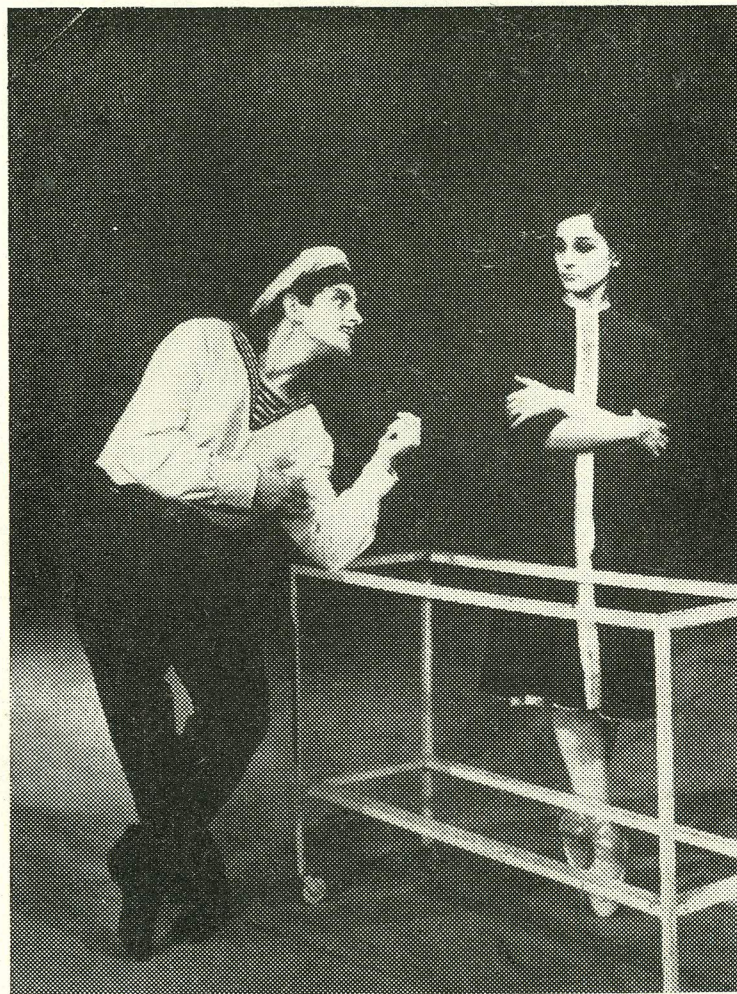
* * *

Jaan Koha sündis 17. detsembril 1929. a. Tartus. Aastal 1949 astus ta Tallinna Riiklikku Konservatooriumi kompositsiooni erialale, kus õppis algul prof. M. Saare, hiljem prof. H. Elleri juures ning lõpetas 1954. aastal. Praegu töötab helirežissöörina Eesti Raadios.

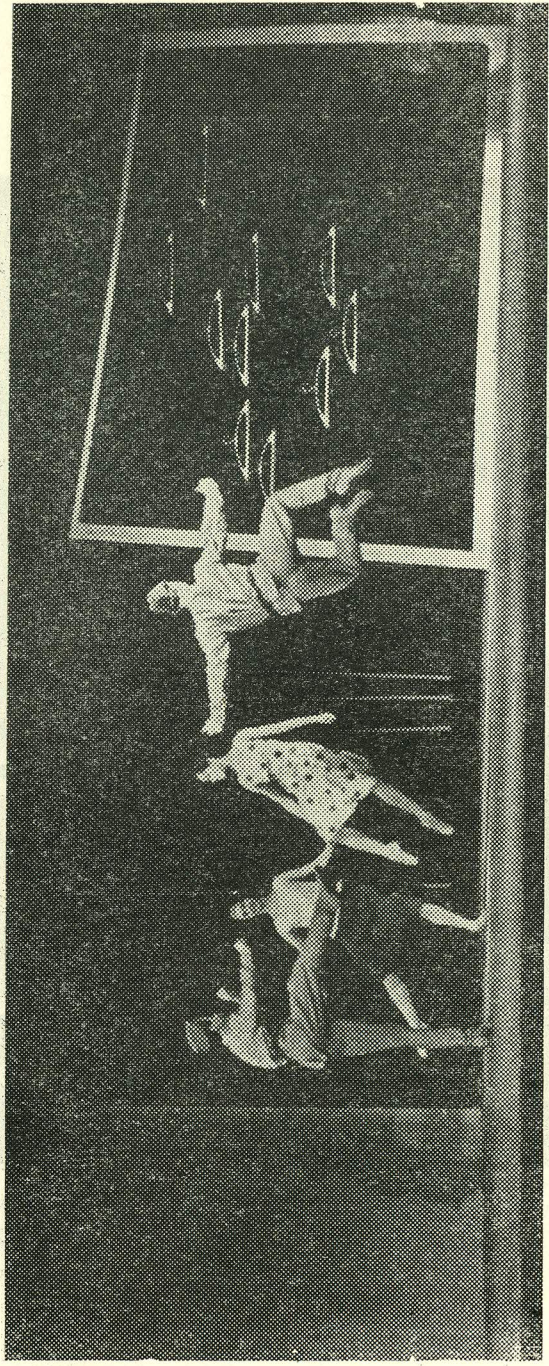
Ulatuslikemaks töödeks on 1954. aastal loodud Sümfooniline muistend, mille kirjanduslikuks programmiks on Fr. R. Kreutzwaldi muistend, «Pikse pill» ja «Paristaja poeg», Viis sümfoonilist prelüüdi (1956), Klaverikontsert (1958), Puhkpillikvintett (1959) ja romansside tsükkel «Viis lindu» Juhan Sütiste tekstidele (1958).

Jaan Koha viimaste aastate loominguparemikust tuleks esile tõsta kantaate «Laul parteist» (segakoorile) ja «Meie päevad» (poistekoorile), sümfooniat nr. 1, muusikat kuuldemängule «Vasak sein», muusikat nukunäidendile «Burantino lendab kuule», koorilaule jm.

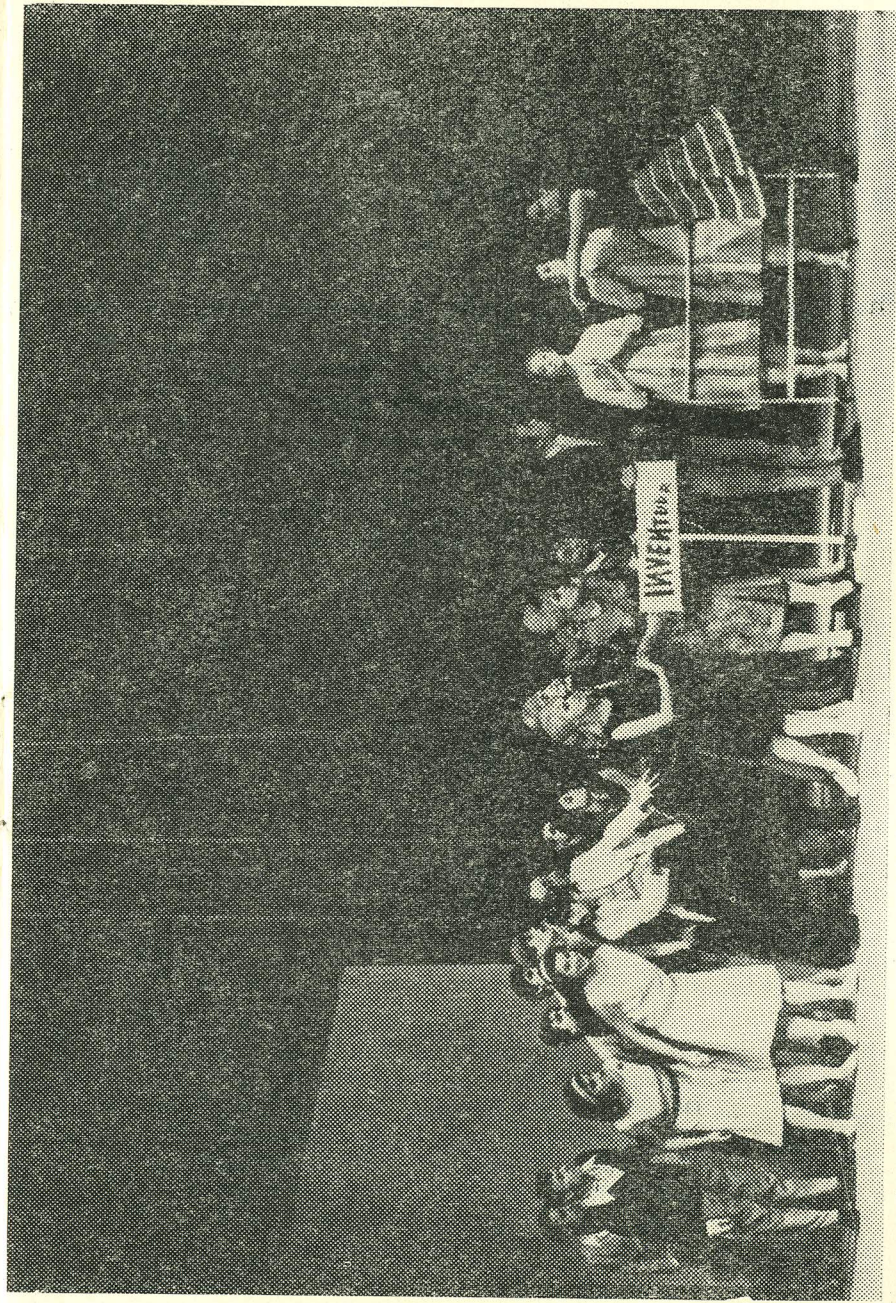
Lühiballett «Kaubamaja» valmis heliloojal möödunud aastal.



Müüjanna — Natalie Lukaševič, madrus — Anatoli Hanson
Продавица — Наташа Лукашевич, Матрос — Анатолий Хансон



*Kaks stseeni balletist «Kaubamaaja»
Две сцены из балета «Дом торговцев»*



Balletinovellide libretist ja lavastaja: ENSV teeneline kunstitegelane
Udo Väljaots

Dirigent: ENSV rahvakunstnik **Kirill Raudsepp**

Dekoratsioonid: **Lembit Roosa**

Kostüümid: **Leida Klaus**

Kontsertmeister: **Evi Ross**

Lavastaja assistent: **Ago Herkül**

Etenduse juht: **Leida Joonson**

Lavastusala juhataja: **Felix Künnapuu**
Dekoratsiooniala juhataja: **Felix Thaling**
Kostüümiala juhataja: **Linda Kagovere**
Jumestusala juhataja: **Serafima Gromova**
Rekvisiidiala juhataja: **Arnold Maripuu**
Valgustusala juhataja: **Voldemar Loss**
Lavameister: **Heinrich Toots**



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА
ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ОПЕРЫ И БАЛЕТА ЭСТОНСКОЙ ССР
«Э С Т О Н И Я»

УЛИЦА
МАЛЬЧИК и БАБОЧКА
ДОМ ТОРГОВЛИ

(Одноактные балеты)

1964

АНТИКОММУНИСТИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР
СТАВКА
СОВЕТСКОМУ РАБОЧЕМУ
КЛАССУ



Либретист и постановщик хореографических новелл:
заслуженный деятель искусств ЭССР **Удо Вяляотс**
Дирижер: народный артист ЭССР **Кирилл Раудсепп**

Декорации: **Лембит Рооза**

Костюмы: **Лейда Клаус**

Ассистент постановщика: **Аго Херкюл**

Концертмейстер: **Эви Россь**

Спектакль ведет: **Лейда Юонсон**

Улица

Музыка **ХЕЙНО ЮРИСАЛУ**

Ночной город. К молодому человеку пристают матающиеся по улицам хулиганы. Девушка из их компании спасает молодого человека от нападающих.

Юноша и девушка идут вдвоем по безлюдным улицам. Честный и искренний юноша пробуждает в сердце девушки любовь. Хулиганы, заметив произошедшую в их прежней «подопечной» перемену, мстят ей. Девушка порывает окончательно все, сведывающее ее с прежним образом жизни и счастливые влюбленные идут навстречу расцветающему восходу.

Главные роли:

ДЕВУШКА	ЮЛЛЕ УЛЛА ЭЛОНА СПРИИТ
ЮНОША	ЮРИЙ ЛАССЬ ЮРИС ЖИГУРС

Народ — артисты балета

* * *

Хейно Юрисалу родился 13 августа 1930 года в городе Тарту. Окончил в 1954 году Таллинскую государственную консерваторию по классу композиции профессора Х. Эллера. Работает музыкальным режиссером в Эстонской Радио. Х. Юрисалу автор произведений разнообразных жанров. Наиболее видные из них «Эпическая поэма» (1954) и «Три эстонских танца» (1956 г.) для симфонического оркестра, баллада «Пролетели лебеди» для баритона и мужского хора, и ряд вокальных и инструментальных произведений малой формы.

Хейно Юрисалу — лауреат VII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Вене. (Серебряная медаль за «Три эстонских танца»).

Последние работы композитора: концерт для оркестра, три серенады для камерного оркестра, музыка к кинофильму для детей «Отть в космосе» и др. Балет «Улица» написан в прошлом году.

Мальчик и бабочка

Музыка **Эйно Тамберга**

Цветы луга распустились, они ждут, чтобы их сорвали. Появляется Мальчик. Он видит порхающую Бабочку и стремится ее поймать. Со всех ног устремляется Мальчик за Бабочкой. Когда последней окончательно надоедают преследования Мальчика, Бабочка исчезает. Тут только Мальчик замечает, что гоняясь за Бабочкой, он растоптал пышно распутившиеся цветы.

МАЛЬЧИК	АНТОН БОМЕ ЭНДРИК КЕРГЕ ЮРИЙ ЛАССЬ
БАБОЧКА	заслуженная артистка ЭССР ТИЙУ РАНДВИЙР ЛАРИСА КАУР АЙМЕ ЛЕЙС
МАК	ЛАРИСА КАУР ЛАРИСА СКЛЯНСКАЯ
ЦВЕТЫ	артистки балета

* * *

ЭЙНО ТАМБЕРГ родился 27-го мая 1930 года в Таллине.

Консерваторию Э. Тамберга окончил в 1953 году по классу известного эстонского композитора Эугена Каппа. Дипломная работа Э. Тамберга — оратория «За свободу народа» — является первым в Эстонии произведением этого жанра на революционную тематику.

В дальнейшем Э. Тамберга написал программную сюиту «Князь Габриэль» (по исторической повести Эдуарда Борнхез, 1955), трехчастный Concerto grosso (1956), завоевавший золотую медаль на конкурсе VI Всемирного фестиваля молодежи в Москве, симфонические танцы (1957), струнный квартет (1958) и «Балет-симфонию» (1959).

Э. Тамберга написал также немало хоровых и сольных песен. Среди вокальных произведений Э. Тамберга особенно выделяется цикл романсов на стихи Ш. Петефей (1955). Много работает он и в области музыки для театра, радиоспектаклей, кино.

Его последние работы: «Лунная оратория» (1962 г.) и одноактный балет «Мальчик и бабочка» (1962 г.).

Дом торговли

Музыка **ЯНА КОХА**

Балет этот выдержан в характерно-комических тонах. Здесь изображены повседневные сцены и сценки из торговой жизни.

ПРОДАВЩИЦЫ	ТАМАРА КОПТЕЛКОВ БЕРТА КРУММ НАТАЛИЕ ЛУКАШЕВИЧ ХЕЛГА ОЯЛОО АЙГИ РЮЮТЕЛЬ ЗЕФИРА СТАНКЕВИЧ ТЕЕЗИ ВИЙЗИМАА
ЗАВЕДУЮЩАЯ ОТДЕЛОМ МАТРОС	ЮТА ЛЕХИСТЕ ЮРИЙ ЛАССЬ АНАТОЛИЙ ХАНСОН
Демобилизованные СОЛДАТЫ	ДАВИД ШУР АЛЕКСЕЙ ЧУГАЙ
ДЕВЧОНКИ	ТАМАРА КОПТЕЛКОВ НАТАЛИЕ ЛУКАШЕВИЧ ХЕЛГА ОЯЛОО ЭЛЬВЕ УУСТАЛУ
ТУРИСТЫ	ЛАРИСА КАУР ЛАРИСА СКЛЯНСКАЯ ИОХАНЕС ВИЙРГ
ПАРОЧКА ИЗ ПРОВИНЦИИ	МИЛЬВИ КЫННУСААР ХЕЛЬЮ НАЭЛЬ УНО ПУУСААГ ПЕЕТЕР РООСЬ

* * *

Ян Коха родился 17 декабря 1929 года в городе Тарту. С 1949 по 1954 год учился в Таллинской государственной консерватории, где окончил класс композиции профессора Х. Эллера.

Я. Коха написал «Симфоническую сказку» (1954), «Пять симфонических прелюдий» (1956), увертюру для симфонического оркестра (1956), балет-пантомиму «Кратт» (1948), детский балет «Злая принцесса» (1956), три фортепианных сонаты, сюиту для фортепиано, инструментальные пьесы, хоровые и сольные песни, музыку к театральным пьесам и для радиопостановок.

Последние работы композитора: кантаты «Песня о партии» (для смешанного хора) и «Наши дни» (для хора мальчиков), Первая симфония, музыка для радиопостановок и др.

Балет «Дом торговли» написан в прошлом году.