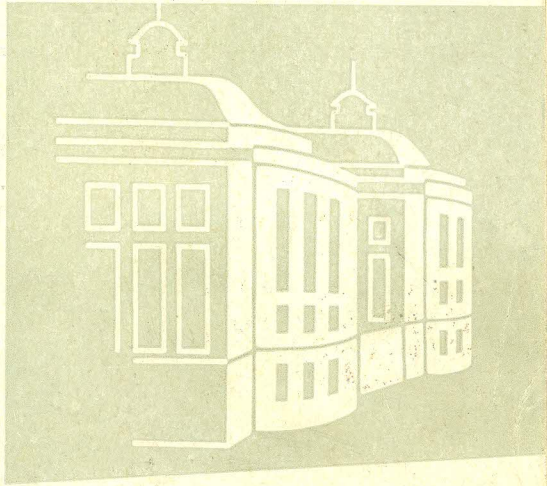


RAT · ESTONIA ·





TOOPUNALIPU ORDENIGA
EESTI NSV RIIKLIK AKADEEMILINE
OOPERI- JA BALLETTITEATER
„ESTONIA”

TÄNAV
POISS JA LIBLIKAS
KAUBAMAJA

(Uhevaatuselised balletid)

1964



Edgar Valteri sõbralik šarž balletinovellide «peasüüdlastest»
 Дружеский шарж Эдгара Вальтера
 об авторах хореографических новелл

Tänav

Heino Jürisalu muusika

Õhtune linn. Öö saabudes vaibub tänavaliiklus. Pimedas põiktänavas omavolitsev ja sihitult ringihulkuv jõuk hakkab kimbutama nende kätte sattunud noormeest. Viimase päästab aga sama jõugu hulka kuuluv tütarlaps.

Jalutades kahekesi inimtühjadel tänavatel, tärkab tütarlapses armastus ausa ja siira noormehe vastu. Huligaanid, taibanud oma «kangelannas» toimunud muutust, maksavad talle kätte. Tütarlapses puruneb viimane side oma endise eluviisiga ning õnnelikud noored astuvad koos algavasse hommikusse.

Peaosalised:

TÜTARLAPS	ÜLLE ULLA ELONA SPRIT
NOORMEES	JÜRI LASS JURIS ŽIGURS
RAHVAS TÄNAVAL	Balletirühm

* * *

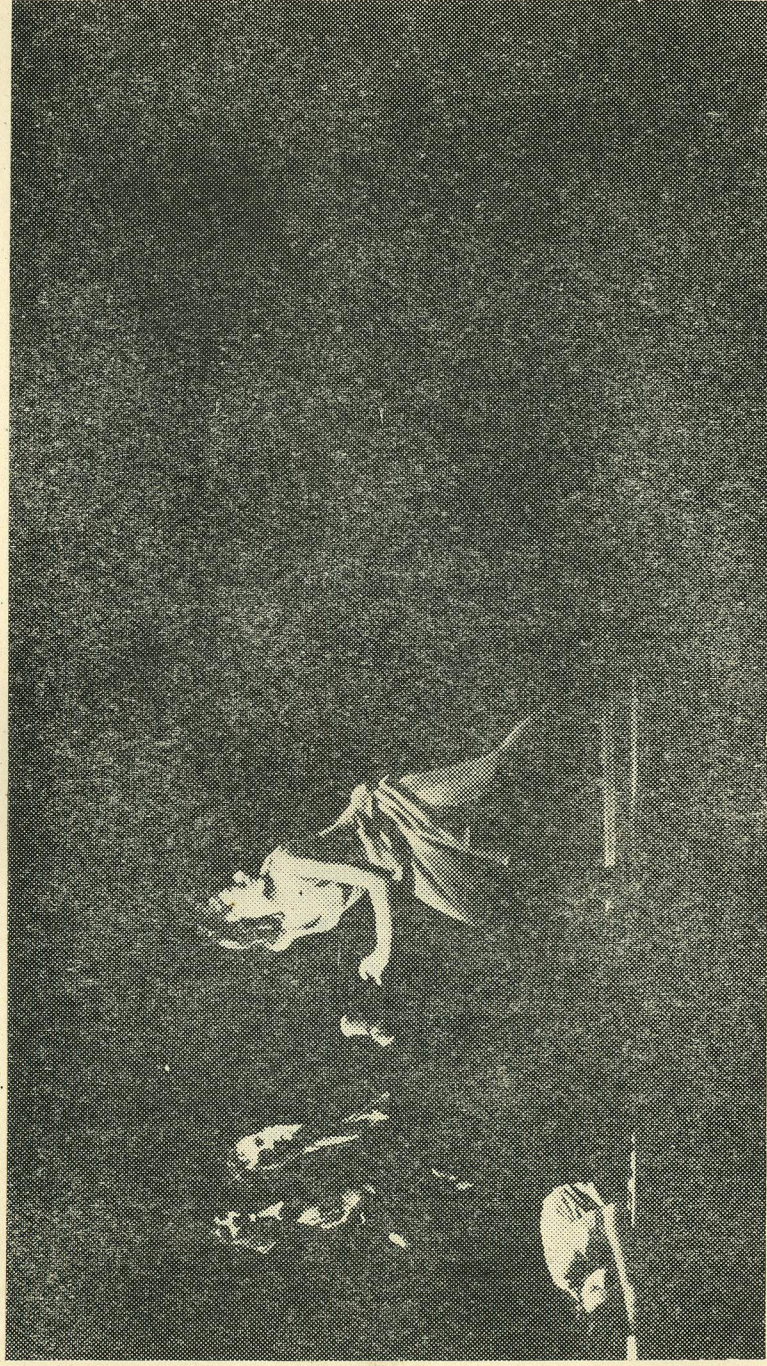
Heino Jürisalu sündis 13. augustil 1930. a. Tartus. Aastal 1954 lõpetas ta Tallinna Riiklikus Konservatooriumis prof. H. Elleri kompositsiooniklassi. Praegu töötab helirežissöörina Eesti Raadios.

H. Jürisalu on loonud teoseid mitmesugustes žanrides. Silmapaistvamateks neist on Eepiline poem (1954), Kolm eesti tantsu (1956) ja Sümfoonieta (1958), ballaad «Luiged lendasid üle» baritonile ja meeskoorile ning rida vokaal- ja instrumentaallühipalu, samuti palu estraadi-orkestrile.

H. Jürisalu on VII ülemaailmse üliõpilaste ja noorsoo festivali laureaat. Tema «Kolm eesti tantsu» võitis festivalikonkursil hõbemedali.

Heino Jürisalu viimastest töödest võib mainida orkestrikontserti, kolme serenaadi kammerorkestrile, muusikat nukufilmile «Ott kosmoses», kammerteoseid ja arvukalt estraadimuusikat.

Lühiballett «Tänav» valmis heliloojal möödunud aastal.



*Stseen balletist «Tänan»
Сцена из балета «Уллуа»*



*Tütarlaps — Ulle Ulla ja poormees — Jüri Lass
Девчушка — Юлле Улла и Юноша — Юрий Ласс*

Poiss ja liblikas

Eino Tambergi muusika

Õitsev lilleväli ootab igatsedes noppijat. Tulebki Poiss, kuid nähes imekaunist Liblikat, tekib tal soov viimase püüdmiseks. Jooksujalu tormab Poiss üle lillevälja ning kui lõpuks mängust tüdinenud Liblikas ära lendab, märkab Poiss, et ta on kõik lilled puruks tallanud.

POISS	ANTON BOME ENDRIK KERGE JÜRI LASS
LIBLIKAS	ENSV teen. kunstnik TIJU RANDVIIR LARISSA KAUR AIME LEIS
MOON	LARISSA KAUR LARISSA SKLJANS- KAJA
KESALILLED, KARIKAKRAD, KELLA- LILLED	Balletirühm

Orkestrisolistid:

Sigrid Orusaar (flööt)
Ants Laas (saksofon)
Helmut Orusaar (trompet)

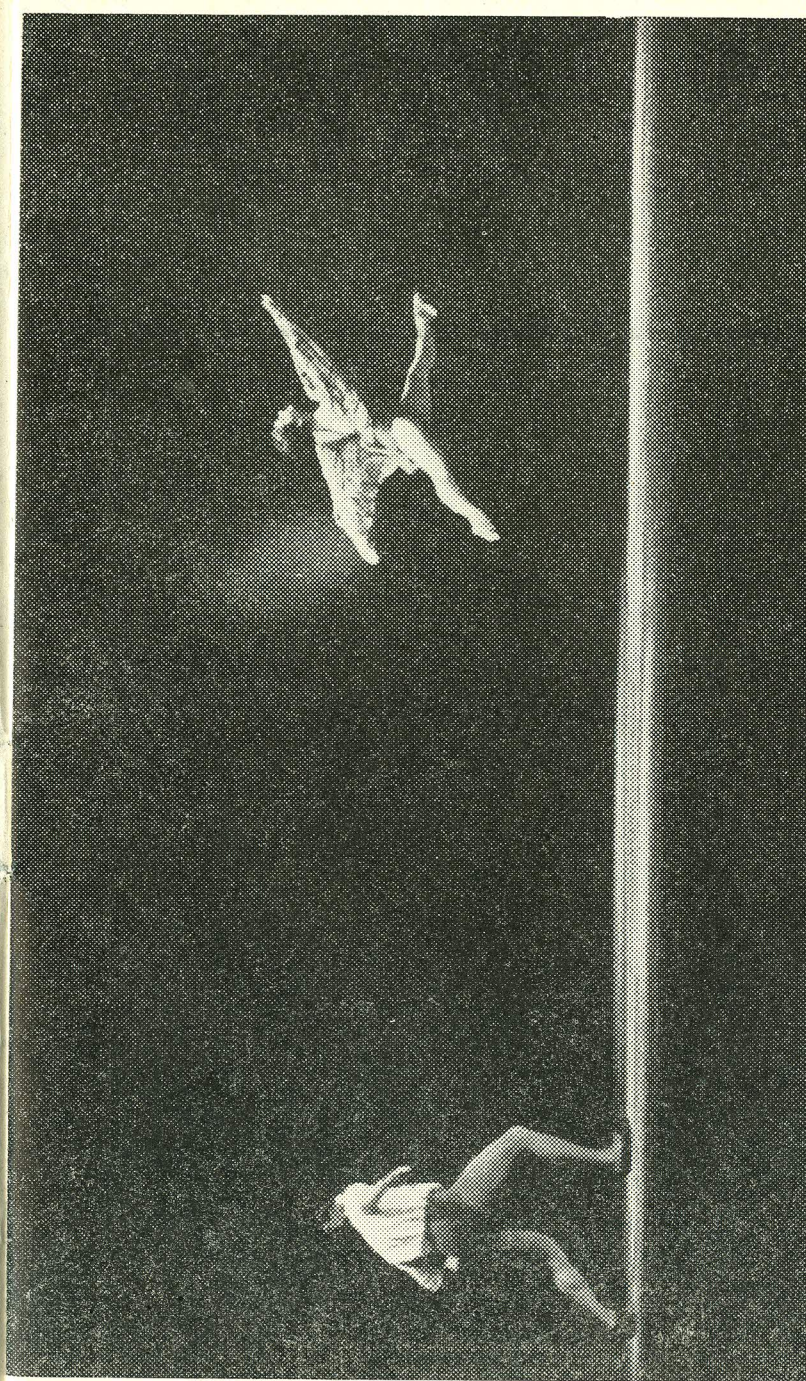
* * *

Eesti NSV teeneline kunstitegelane Eino Tamberg sündis 1930. a. Tallinnas. Muusikalise erihariduse sai E. Tamberg Tallinna Riiklikus Konservatooriumis, mille lõpetas 1953. a. professor Eugen Kapi kasvandikuna. Tema diplomitööks oli oratoorium «Rahva vabaduse eest».

Paljude väikevormis kirjutatud helindite kõrval on E. Tamberg peaaegu igal aastal meie muusikasõpru rõõmustanud uute ning eredate teostega ka kõige erinevamate suurvormide žanrides.

1955. a. valmis muusika Ed. Bornhöhe teose «Vürst Gabriel» põhjal loodud kuuldemängule, 1956. a. kolmeosaline «Concerto Grosso», mida kroonis aasta hiljem ülemaailmse noorsoofestivali kuldmedal Moskvas. 1957. a. on kirjutatud «Sümfoonilised tantsud», 1958. a. keelpillide kvartett, 1959. a. «Ballett-sümfoonia», 1960. a. saatemuusika Sophoklese tragöödiale «Kuningas Oidipus», 1962. a. «Kuupaiste oratoorium» ning käesoleva aasta kevadel valmis ühevaatuseline ballett «Poiss ja liblikas» A. H. Tammsaare samanimelise novelli alusel.

Praegu on heliloojal käsil ooperi loomine E. Tammlaane näidendi «Raudne kodu» järgi kirjutatud libretole.



Stseen balletist «Poiss ja liblikas»
Сцена из балета «Мальчик и бабочка»



Liblikas — Eesti NSV teen. kunstnik Tiiu Randviir
Бабочка — засл. арт, ЭССР Тийу Рандвийр



Liblikas — Aime Leis, Poiss — Anton Bome
Бабочка — Айме Лейс, Мальчик — Антон Боме