

RAT "Estonia" kunstinõukogu koosolek

3. juulil 1963.a.

Koos olid sm.-d. Hammer, Väljaots, Mägi, Renter, Roosa, Mikk, Kuusemets, Järvela, S. Ots, A. Mering, Klaus, Künnapuu, N. Järvi, Targama, Raudsepp, Toots, Kagovere, Plees.

P ä e v a k o r d: 1) oop. "Tütarlaps läänest"
kavand.läbivaatamine

Sm. M ä g i: teeb lühikokkuvõtte ooperi saamisloost ja sisust Meloodiate voolavus ja aariate rikkus iseloomusab ooperit. Muusikaliselt hästi karakteriseeritud. 185.a. sündm. Ameerikas, millele liitus kullapalavik, eriti Kalifornias. Kesksiks kohaks on kõrts, mille pidajaks on Minnie. Minnie on meestele suur autoriteet, oma ääretu siirusega ja puhtusega. Saabub Johnson, keda Minnie enne tunneb ja kes satub kullaotsijatega vastu-
ollu, eriti ^{sh}sherifiga.

II vaatus - Minnie kodus. Armastus Minnie ja Johnsoni vahel kasvab. Kuid sel juhul peaks ta Minniele reetma kes ta on. Samal ööl saabub Sherif oma meestega, kes kardab Minnie elu pärast. Minnie rahustab neid. Sherif näitab röövli pilti, kelleks osutub Johnson. Johnson selgitab Minniele, kuidas temast on saanud röövel. Johnson lahku, kuid hetk hiljem kostub lask, Minnie kannab haavatud Johnsoni sisse ja peidab ta meeste eest. Tuleb Sherif ja leiab Johnsoni. Minnie teeb ettepaneku mängida kaarte õnnele, kui ta võidab, jääb Johnson temale, kui ei - jäävad mõlemad Johnsonile. Minnie võidab.

III vaatus - ürgne põlismets. Sherif kahetseb oma tegu, et ei võtnud Johnsoni vangiks, kes elab nüüd Minniega. Tulevad mehed, kes on kinni võtnud Johnsoni, kes kavatses üle piifi põgepeda. Mehed kavatsesvad Johnsoni üles puua. Johnsonil ei ole enda kaitseks midagi ette tuua. Viimaseks sõnaks - aariaks et teatagu Minniele, et ta siiski pääses ja hakkab elama ausat elu. Mehed naeravad. Äkki ilmub Minnie, kes püüab Johnsoni päästa. See osutub väga raskeks. Minnie toob kaaluvaid vastuväiteid. Aegamööda hakkavad mehed järele andma. Lõpuks päästetakse Johnson vabaks ja nad lahkuvad koos Minniega Kalifornias.

Ooper on ääretult realistlik oma laadilt.

Sm. Mägi esitab dekoratsioonide kavandid

I v. - kõrts

II v. - Minnie tuba

III v. - põlismets, mägestiku jalamil

ja kostüümide kavandid.

Sm. R a u d s e p p: Kas läbi III v. on meelega rõhutatud raamistikku. Kas sümbolikas ei kaldu?

Sm. R o o s a: Ja on rõhutatud, kuid sümbolikas küll ei kaldu.

Sm. M ä g i: Mina siiski ütleksin, et sümboliks on kujunenud - elada - see on piiratud tugeva raamiga.

Sm. H a m m e r: Kuidas mahub eelarvesse?

Sm. K ü n n a p u u: Eelarvesse mahub.

Sm. V ä l j a o t s: Küsimus on I v., puudub Minniele omane iseloomustav sisustus, Biedemeier koos ürgse loodusliku metsikusega peab andma kooskõla.

Sm. M ä g i: See kõik tuleb, maketi peal ei saanud seda anda

Sm. V ä l j a o t s: I v. tundub natukene venepärane - kamin suure ahjana. III v. peab olema isel. - suur jame mänd ja kauguses sinetavad mäed. Kostüümid mulle meeldivad.

Sm. R e n t e r: Minule tundub, et lavapilt on täiesti usutav. Kõik on reaalne, kostüümid on head.

Sm. K a g o v e r e: Kostüümide jaoks on vaja 2.400 rubla, sest siin on väga palju karusnahka vaja: säärükud, vestid, kasukad.

Sm. R o o s a: Mina küll ei tanaks mäekujutust teha, näeksin hea meelega, et taevast oleks taga puhas.

Sm. K l a u s: Oleks siiski vajalik, et karusnahad oleksid siiski olemas - see annab operile hõngu.

Sm. V ä l j a o t s: Kas ei saaks ajastut tänapäevastada - korrigeerida. Oper algab kirikulauluga.

Sm. M ä g i: Ei saa - Minnie peab pühapäevakooli. Ja see motiiv kajastub ka viimases vaatuses. Tõlge on Einõ Uulilt, Püüdsime seda korrigeerida niipalju kui suutsime.

Koosolek algas kell 15.00 Lõppes kell 17.00

Protokollis: V. Metsis

