

Nr. 37 (251)

VI aastakäik

KOLMAPÄEVAL,

11. SEPTEMBRIL

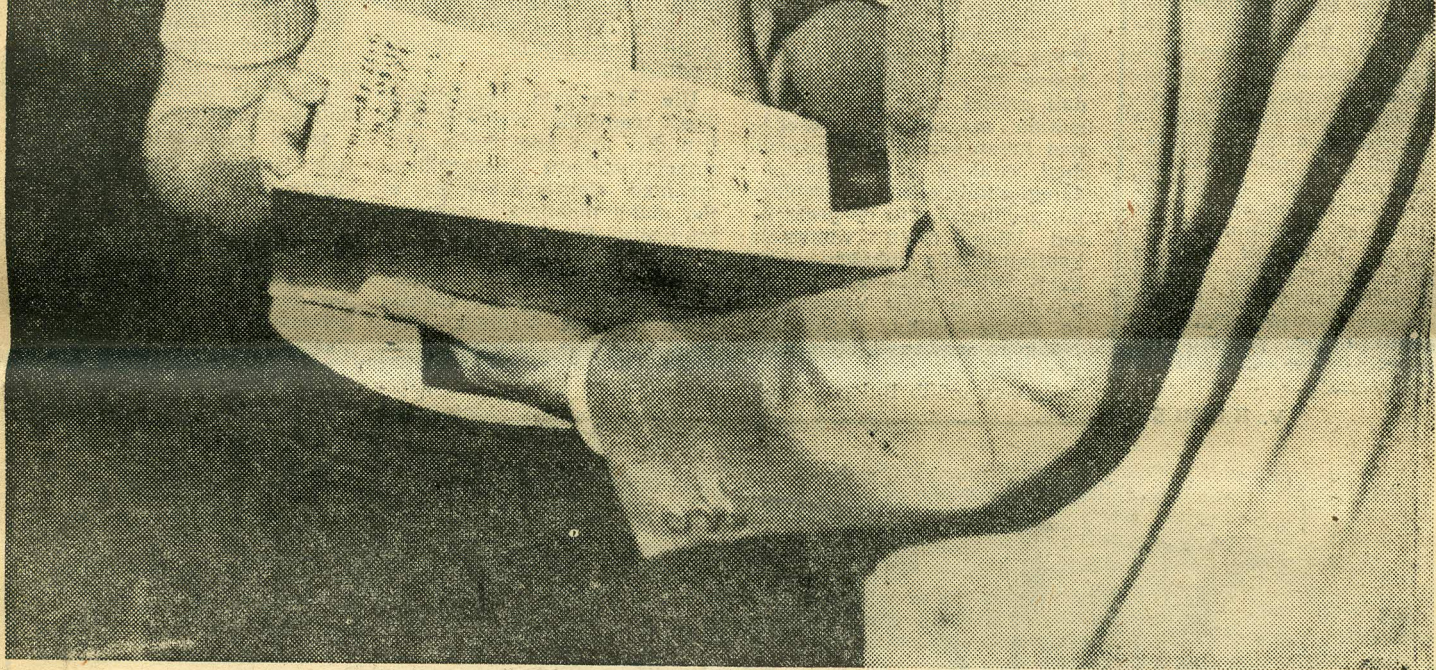
1963

Hind 5 kop.

*Jää kestma, Kalevite kange rahvas,
ja seisa katjuna, me kodumaa!*

KODUMA





«Estonia» teatris käivad Puccini ooperi «Tütarlaps Kuldest Läänest» proovid. See on helilooja elviimane teos, mille ta kirjutas just enne ooperit «Turandot». Võrreldes Puccini eelmiste teostega on «Tütarlaps Kuldest Läänest» täiesti erinevas stiilis uue helikeelega ooper. Kuid probleemide osas on helilooja endale truuks jäänud. Talle on iseloomulik maalida oma helilõuenditel suure maailma väikeste inimeste eluprobleeme.

Eesti teatrilavale jõuab «Tütarlaps Kuldest Läänest» teist korda. 30-ndail aastail lavastas selle ooperi Eino Uuli. Nüüd toob «Tütarlapse Kuldest Läänest» meie teatripubliku ette «Estonia» teatri lavastaja Paul Mägi. Paul Mägi tuli «Estoniasse» 1944. aastal operetisolistina. Ta esimene iseseisev lavastajatöö oli 1956. aastal — Eugen Kapi «Tasuleegid». Sellest ajast alates on Paul Mägi lavastanud 15 ooperit ja 14 operetti.

Oma praegu käsilolevast tööst jutustab Paul Mägi, et on jõutud esimeste lavaproovideni. «Tütarlaps Kuldest Läänest» on realistlik teos ja seda realismi tuleb ka lavastuses säilitada. Peosalist Minnie't kehastavad selles ooperis Tiina Jaaksoo ja Aino Külvand. Tiina Jaaksoo tuli 6 aastat tagasi, kui ta oli lõpetanud Tallinna Muusikakooli, «Estonia» ooperikoori. Kaks viimast aastat töötab ta «Estonia» ooperisolistina. Tiina Jaaksoo on draamaatiline sopran ja lavastaja Paul Mägi leiab, et Minnie' osa sobib talle vokaalselt väga hästi.

«Tütarlaps Kuldest Läänest» esietendub oktoobrikuu teisel poolel.

Pildil: Tiina Jaaksoo ja Paul Mägi proovil.

A. Alla foto