

6 n m 121, 25. V 65

KUHU MINNA

LAULAB ELENA CERNEI

Nimiosa Bizet' ooperis «Carmen» on alati olnud üks metsosopranite lemmikrolle. Viimastel aastatel on «Estonia» laval seda osa laulnud paljud külalissolistid, kes on igauks omal kombel rikastanud meie ettekujutust Carmen'i mitmetahulisest ja komplitseeritud karakterist.

Homme õhtul lisandub neile veel üks — Bukaresti Ooperi- ja Balletiteatri solist, Rumeenia Rahvavabariigi teeneline kunstnik Elena Cernei, keda praegu õigustatult peetakse Euroopa metsosopranite esiritta kuuluvaks. Oma külalisesinemistel on Elena Cernei esinenud Carmen'i ning Amnerise osas Moskva Suure Teatri laval. Möödunud kuul laulis ta Am-

nerise ning Della partiid New Yorgi «Metropolitan Operas».

Elena Cernei on erihariduse saanud Bukaresti Konservatooriumis, kus tema õpetajaks oli professor K. Stroescu. Juba III kursuse üliõpilasena kutsuti Elena Cernei Bukaresti Filharmoonia ning Ooperi- ja Balletiteatri solistiks. Aasta enne konservatooriumi lõpetamist (1953. a.) võitis Elena Cernei Bukarestis IV ülemaailmse üliõpilaste ja noorsoofestivali laureadi nimetuse. Sellest ajast alates on lauljatar intensiivselt töötanud nii teatris kui ka kontserdilaval. Tema repertuaari kuuluvad metsosopranipartiid ooperites



«Carmen», «Aida», «Simson ja Delila», «Trubaduur», «Padaemand», «Näkineld», «Kuningas Oidipus» (rumeenia helilooja G. Enescu).

A. MIKK