

Õn n. 143, 19. VI 63

«CARMEN» URVE TAUTSI JA HENDRIK

KRUMMI EKSAMIETENDUSENA

Müürilehtedel seisab suure kirjaga «CARMEN» — kahel päeval, 20. ja 28. juunil. «Estonia» hämaras saalis aga käivad veel proovid. Lavastaja Udo Väljaots jagab osalistele viimaseid näpunäiteid. Dirigent Neeme Järvi tõstab taktikepi, ning avaneb vaade lavale, kus Urve Tauts Carmenina laulab ja tantsib koos sõbrataridega mustlastantsu, Hendrik Krummi don José aga lahkub kasarmuseinte vahelt, et minna koos salakaubavedajatega mägedesse, kus ootavad ees vabadus ja armastus. Need kaks lauljat, kes on «Estonia» laval võitnud publiku tunnustuse juba mitmete nõudlike osade esitajaina, lõpetavad tänava Konservatooriumi ning «Carmeni» on nende diplomitööks.

Ka teised osatäitjad on Konservatooriumi perest: Mikaela osas näeme I kursuse üliõpilast Maarja Haamrit, Escamillona II kursuse üliõpilast Illart Oravat. Kaasa teevad veel IV kursuse üliõpilased Margarita Voites ja Henno Sein, Henn Pai III ja Kalju Räästas II kursuselt.

Urve Tauts ja Hendrik Krummi «Carmeni» I vaatuses.



Nagu jutustas ooperi lavastaja, RAT «Estonia» peanäitejuht Udo Väljaots, otsustati mõeldunud sügisel, et Konservatooriumi ooperiklassi õpilased hakkavad saama «Estonias» lavapraktikat. Selleks

tuuakse igal aastal välja üks lavastus, mis valmistatakse ette n.-õ. stuudiotööna. Näitekunsti algeid õpivad noored lauljad niiis praktilisel töö juures. Ooperi valikul mõeldakse eelkõige diplomandidele,

kõrvalosalised valitakse aga nooremalt kursustelt vastavalt hääle liigile.

Et lavastuse ettevalmistamise lõppjark langes ühte eksamitega Konservatooriumis, tuli noortel töötada pingeliselt. Ka Konservatooriumi õppejõud on etenduse vastu suurt huvi tundnud. Eugen Kapp ja Tiit Kuusik on korduvalt proovidel viibinud. Etenduse heaks kordaminekuks on palju kaasa aidanud repetiitor Eugen Kelder.

Peale Konservatooriumi noorte lõövad etenduses kaasa ka kõige nooremad laulumehed — Tombi-nim. Kultuurihooone poistekoor.

Kuna «Carmeni» oli mõne aasta eest «Estonia» repertuaaris, saadi ära kasutada tookord Eldor Renteri kavandite järgi valmistatud dekoratsioonid. Teatri kooril ja orkestril aga tuli veidi mälu värskendada.

M. Liidja