



NJK m. 76. 1. 1965

Esimene kohtumine

Kiievi noore Carmeniga

Raske on publikut millegagi üllatada sellises tuntud ooperiosas, nagu seda on Carmen. Kuid need, kes on kuulnud, kuidas Carmenit laulab noor ukrainlanna metsosopran Valentina Reka, väidavad, et tema käsitus on palju värskust, kaasaegsust ning isikupära. Lauljatar ei paista küll silma hääle suure kõlajõu poolest, kuid köidab kauni tämbri ning sisuka musitseerimisega.

Ja ometi möödus alles hiljaaegu kohn aastat sellest, kui Kiievi Konservatooriumi viimase kursuse üliõpilane Valentina Reka T. Ševtšenko nimelise Kiievi Ooperi- ja Balletiteatri solistina oma teatriteed alustas. Prilepa Tšaikovski «Padaemandas», Suzuki Puccini ooperis «Madame Butterfly», Mallika Delibes'i ooperis «Lakme», Ljubaša Rimski-Korsakovi «Tsaari mõrsjas» — need ülesanded olid lauljatarile nagu ettevalmistuseks ja kogemuste omandamiseks. Siis anti talle Carmenit komplitseeritud osa. Valentina Reka on oma Carmenit tutvustanud mitmete linnade teatrisõpradele, seljataga on ka raske eksam Moskva Suure Teatri laval.

Väljaspool Nõukogude Liidu piire kõlas Valentina Reka hääl esmakordselt ülemaailmsel noorsoo- ja üliõpilaste festivalil Helsingis. Tema esinemist vokalistide konkursil hinnati kuldmedaliga. Nüüd on lisandunud veel õnnestunud külalisesinemised Kuubas ning Jugoslaavias.

Laupäeva õhtul esineb Valentina Reka Carmenina «Estonia» laval.

A. MERI