

27. mail 1965.a.

Kohal olid: Järvi, M., Valgma, Väljaots, Ots, G., Järvi, V., Reosa, Järvela, Tamberg, Ojamaa, Trilljärv, Mägi, Levin, Murdmaa.

P ä e v a k o r d: 1/ S. Rombergi opereti "Kõrbelaul"
venek. etenduse arutamine

V a l g m a: Palun avaldada arvamusi nähtud venekeelse "Kõrbelaulu kohta.

O t s, G.: Tahtsime ja vajasime kahte orkestriproovi, aga meile ei antud rohkem proove. See oli esimene lava-proov. Kui lubate-siis lubate, või ei, siis andke veel lavaproove.

L e v i n: Eksks vaja küll veel orkestriproovi. Kas Sirin jääb ainukeseks Bennieks.

O t s: Meil on veel teine koosseis - Marget - Solovjova, Bennie - Peetri, Susan - Urb ja veel teised väikesed osatäitjad. Need tulevad välja 2 nädala pärast. Minu arvates võiks riskeerida.

O j a m a a: Tekstid ei ole selged. See on kõige suurem häbemat-
tus.

O t s: Eestikeelne tekst segab.

O j a m a a: Seda peaks ja saab igalüks iseseisvalt õppida.

J ä r v i: Kulkinaga peaks tegema natuke näitejuhi tööd.

O j a m a a: See on siiski suur saam, et operett on vene keeles ja see on väga oluline, et see oleks hea ja tuleks hästi välja.

J ä r v i, V. 1/2 tundi peaks tegema opereti alguse proovi.

M ä g i: kuidas on lavastaja arvamus Peetri Bennie kohta võrreldes Siriniga?

O t s: Arvan, et Sirin on siiski tugevam.

M ä g i: Sirini kohta tahaks ütelda, et tema üldine sobivus terves ansamblis ei ole sobiv, tal on natuke teine laad.

Ta ei sula meie ansamblisse.

L e v i n: Ta võtab eeskuju vene operetist.

O t s, G.: Muidugi, ta on ju teisest teatrist.

M ä g i: Petrovi ma nägin ühel tavalisel proovil, aga tema sobivus ansamblisse on parem. Solovjova on üllatav.

O j a m a a: Kas lavastaja arvab, et need väga suured puudused mis täna olid, et neid laupäeval ei ole.? Kas tekstid saavad selgeks?

L e v i n: Hoelikust on praegu palju näha, isegi liiga hoelikad, sest eestlasel on väga raske rääkida puhast vene keelt.

V a l g m a: Etendusel on muidugi teine minek kui proovil.

O j a m a a: Olude sunnil peame lubama, et esietendus toimiks.

OTSUS: Lubada esietendusele "Kõrbelaul" vene k.

II

M ä n d m a a: Meil on kaks vakantseks kuulutatud kohta - A. Vihandi ja V. Luts. Kas meil on tähtis, et nad esinevad või arvestame neid nähtud osades?

T a m b e r g: Kui nad tahavad esineda, siis me neilt seda võimalust ei saa võtta. Soovi korral nad võivad esineda.

O j a m a a: Tulevikus tuleks välja kuulutada ooperi-muusikalisel komöödia artist /sopr./ või n.e. Soovi korral võib A.Vihandi ka laulda ettepanud kava. Põhiliselt vaatame Vihandit etendusel "Viini veri".

Kunstnikukogu otsus:

Asta Vihandit vaadata operetis "Viini veri".

Valter Lutsul esitada

1/ ühe kiirema iseloomuga ja teine kantilseeniga laul

2/ katkend proosas või etseen operetist

3/ Liikumise etüüd

Balletiartistidel:

- 1/ Treening
- 2/ Klassikaline variatsioon või karakteritants

Kontsertmeister:

- 1/ Lehest lugemine
- 2/ Solisti saatmine

E. Valgus
Konsoleku juhataja:

Protokollija: