

NH m. 72, 26. III 63. a.

Uue esietenduse eel „Estonias“

Shakespeare'i tragöödia, Boito libreto, Verdi muusika — tundub, et midagi ideaalsemat on raske nõuda. Alates 5. veebruarist 1887. aastast, mil Milaano «La Scalas» toimus «Othello» esietendus, pole hetkekski vaibunud huvi selle teose vastu, kuigi tema lavaletomine on tõsiseks «pähklik» igale lauljale ning igale ooperiteatri kollektiivile.

Seekord on «Othello» poole pöördunud Riiklik Akadeemiline Ooperi- ja Balletiteater «Estonia». Ooperi lavastab Paul Mägi, dekoratsioonide ning kostüümide loojaks on Eldor Renter. Dirigent on aga Neeme Järvi, kellele nimetatud ooper kujuneb debüüdiks Tallinna ooperisõprade ees.

Keda siis lauljatest kuuleme «Othello» etendusel?

Nimiosalist laulab Aleksander Püvi, Desdemonat Aino Kylvand ja Liidia Panova. Jagot kehastavad Nõukogude Liidu rahvakunstnikud Tiit Kuusik ja Georg Ots, Emiliat vabariigi rahvakunstnik Olga Lund ja Urve Tauts. Kaastegevad on veel vabariigi rahvakunstnik Viktor Gurjev (Cassio), vabariigi teeneline kunstnik Aaro Pärn (Lodovico) jt.

* * *

Juuresoleval fotol näeme Nõukogude Liidu rahvakunstnikku Tiit Kuusikut (Jago) proovimiljões.

