

NJL
m. 41
17.11.63

KUI LAVAL ON PROOV

«Alustame uuesti!»

Uno Vark läheb oma kohale tagasi ja kui ta repliik lõpeb, tõstab dirigent Ülo Raudmäe taktikepi. Proov jätkub. Riiklikus Akadeemilises Ooperi- ja Balletiteatris «Estonia» harjutatakse I. Stoki ja M. Tabatšnikovi opereetti «Jumalik komöödia».

Kibekäre on lavastajal Sulev Nõmmikul. Nagu kiuste kipuvad üksikud stseenid venima ja mine sa nüüd võta käigupealt kinni, kus tempot kiirendada tuleks. Tegevuspaika tähistab praegu ainult mitmeastmeline nurgeline platvorm. Tagaseinas on juba üles tõmmatud võrk, kuhu lavatöölised paigutavad «taevatühti». Lavastaja korralduse peale läheb lavameister alla langetada roosadel ja sinistel pilvedel. Suur pesupaik, mis on esimese inimese sünnipaigaks, ei taha kuidagi sobiva koha peale sattuda. Oige ase-

osa täitja — Mercedes Hink — on meil balletist...

Näitlejatele ja orkestrantidele antakse hetkeks puhkust. Vaja on kontrollida hellefekte. Kivide kolin, müristamine, südame tuksumine, vee solin... Näib, et kõik on korras. Kuid siis selgub, et stseen, kus peab kostma loomade märgamine, pole tehnikule nähtav. Millal siis lint küüma panna?

Sulev Nõmmik arvab: «Katsuge jälgida muusikat ning etenuduse juht Juta Uibopuu püüab teile ka märku anda. Proovime.»

Välja tuli. Kõik sobis täpselt. «Mulle näib, et laud jääb ette...» on hädas Adam — Uno Vark.

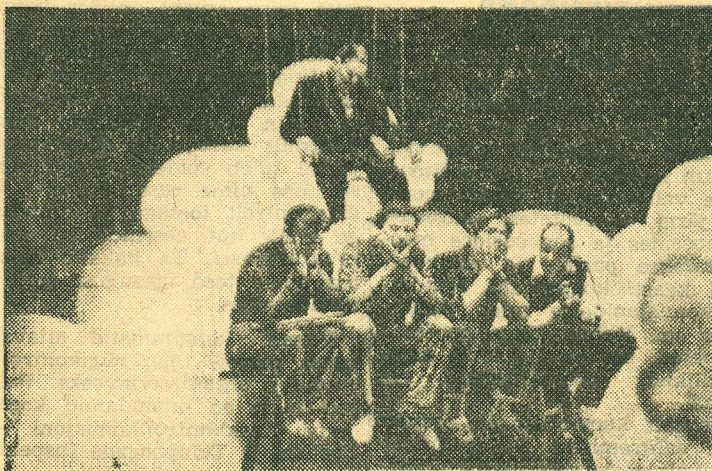
«Tule laua kõrvalt!» soovitab lavastaja.

«Aga, siin pöörab lava ju laua hoopis mujale...» leiab keegi kolmas.

«Ah jaa, siis tuleb ta veel rohkem ette tõsta.»



Looja voolis savist esimese inimese. Pesupalist astubki nüüd Adam (Uno Vark) maailma.



- Muusikaline komöödia algab kaasaegselt. Nõupidamisega.
- Lavastaja Sulev Nõmmik ja dirigent Ülo Raudmäe on mehed, kelle märkuste ja juhendite järgi harjutatakse. ●

tus siiski leitakse ja Adam (Uno Vark) võib maailma astuda.

Sünnikohal peab Ülo Raudmäe jälle vahele segama Keegi unustas ühe lause ja orkestri ning lava vahel tekkiski ebakõla.

Siis tuleb üllatus. Eeva osas esineb Ülle Ulla! Tõsi küll, ta mängis ka filmis (Karin «Ohtust hommikuni»), kuid põhiliselt kuulub Ülle Ulla ikkagi ju balleti-kollektiivi. Operetis peab aga ka laulma...

«Tuleb toime.» kinnitab Sulev Nõmmik. «Ning ka teine Eeva

Tõstetakse. Ning stseen algab otsast peale. Seekord õnnestub.

Järjekordne katkend. Siis veel teine ja neljatunniline hommikune proov ongi läbi. Ülle Ulla, Eva Meil, Uno Vark, Endel Pärn, Alfred Mering ja Asta Vihandi on jälle nemad ise. Ohtul tuleb harjutama teine vahetus: Eesti NSV teeneline kunstnik Harri Vasar, Silvia Urb, Mercedes Hink, Ants Aasma jt. Nii valmistuti esietenduseks.

R. Talisoo tekst ja
G. Germani fotod

