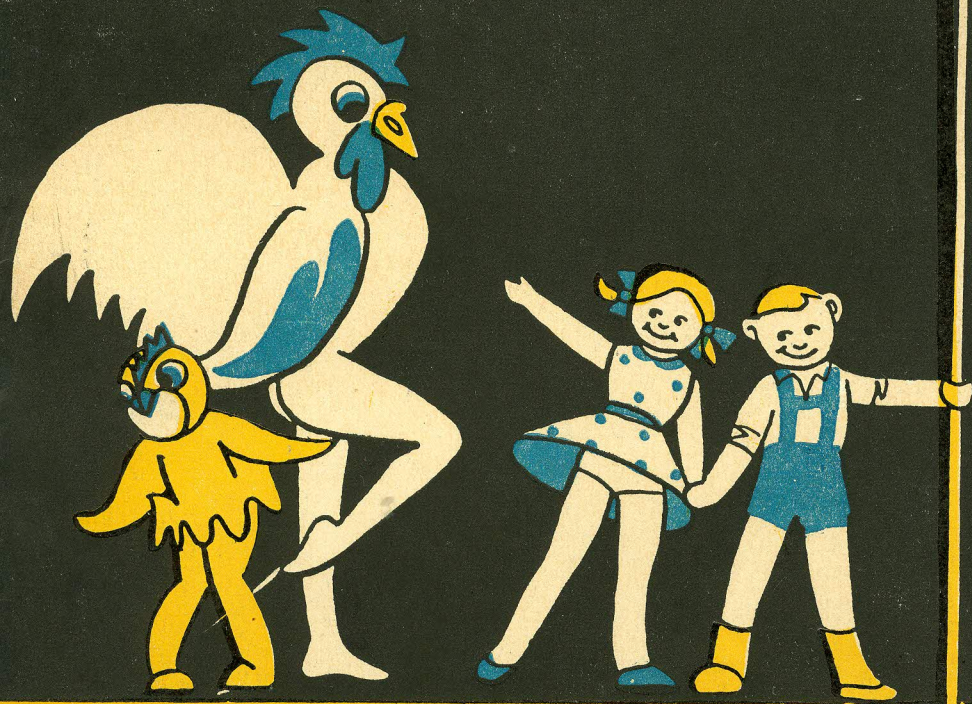


Doktor  
Ai-ai-ai



TOOPUNALIPU  
EESTI NSV  
AKADEEMILINE  
BALLETI-



ORDENIGA  
RIIKLIK  
OOPERI-JA  
TEATER

„ESTONIA“

---

## „Dr. Ai-ai-ai“

Ballett 3 vaatuses, 7 pildis

Riikl. preemia laureaadi **I. Morozovi** muusika

**P. Abolimovi** libreto **K. Tšukovski** muinasjutu järgi

Lavastus ja koreograafia: Riikliku preemia laureaat,

VNFSV rahvakunstnik **B. A. Fenster**

Dirigent: **V. Järvi**

Lavastuse taastasid: **D. Šur** ja **G. Kivisalu**

Dekoratsioonid ja kostüümid: ENSV teen. kunstitegel. **N. Mei**

### Tegelased:

Tanja . . . . .	ENSV teen. kunstnik E. JOASOO ✓ A. LEIS
Vanja . . . . .	A. RÜÜTEL ✓ P. TIITUS
Dr. Ai-ai-ai . . . . .	V. LUTS ✓ P. ROOS
Vanaema . . . . .	E. RIPS M. MONAKOVA ✓
Vanaisa . . . . .	R. RANNIKU H. TOOTS ✓
Öde Varvara . . . . .	L. LEETMA ✓ I. RAKSNEVITS
Kapitoni, loomade taltsutaja . . . . .	V. LOO ✓ K. SAAREKE J. ZIGURS
Barmalei naine . . . . .	A. OTS ✓ E. SPRIIT

Barmalei . . . . .	ENSV teen. kunstnik V. HAGUS P. ROOS
Rebane . . . . .	ENSV teen. kunstnik T. RANDVIIR L. KAUR J. LEHISTE
Pääsuke . . . . .	I. SKLJANSKAJA ✓ M. LOORENTS
Kass . . . . .	H. OJALO ✓ B. KRUMM
Koer Avva . . . . .	A. BOME ✓ J. ZIGURŠ
Kulki . . . . .	K. SAAREKE ✓ A. TSUGAI
Karu . . . . .	J. LASS
Kana . . . . .	S. TAMM ✓ S. STANKEVITS
Öökull . . . . .	U. UUSTALU
Part . . . . .	A. RUMESSEN ✓ A. PETERSONS
Jänesed . . . . .	I. KONGAS M. HINK H. VIIRES E. KUSKOVA
Koerad . . . . .	B. KRUMM või H. OJALO H. NAEL, P. TIITUS T. MÖTUS, H. VIIRES J. LEHISTE, M. HINK
Koerapüüdjad . . . . .	P. ROOS J. ZIGURŠ L. SAVI
Aafrika lind <i>Randviir</i> . . . . .	S. BALOJAN L. KAUR H. NAEL
Vanad ahvid . . . . .	I. SILLA, A. HANSON J. LASS, L. SAVI J. ZIGURŠ, A. BOME
Väikesed ahvid . . . . .	H. VIIRES, I. KONGAS M. HINK, U. UUSTALU E. KUSKOVA, P. TIITUS A. OLO, A. PETERSONS
Röövliid . . . . .	V. AREN, U. PUUSAAG J. VIIRG, A. PÜÜMAN G. KIVISALU, P. ROOS J. ZIGURŠ

Pesukauss . . . . .	} Tallinna Riikliku Koreograa- filise Kooli õpilased
Kirjakandjad . . . . .	
Karupoeg . . . . .	
Kanapoeg . . . . .	
Hiirepoeg . . . . .	
Jõehobu . . . . .	
Kits . . . . .	
Elevant . . . . .	}
Kaelkirjak . . . . .	

Etenduse juht L. JOONSON

LÜHIKE SISU:

I vaatus.

Imeilusa jõe kaldal asub muinasjutulise doktor Ai-ai-ai elamu, kus ta arstib loomi. Samas lähedal elavad doktor Ai-ai-ai sõbrad — Tanetška vanaemaga ja Vanetška vanaisaga.

Vara hommikul kogunevad doktor Ai-ai-ai majakese juurde haiged loomad ja linnud. Soovides neid aidata, koputavad Tanetška ja Vanetška uksele, et kutsuda doktorit välja. Kuri öde Varvara püüab kõiki laiali ajada, kuid patsientidel õnnestub siiski doktori juurde pääseda. Kui nad väljuvad doktori juurest tervetena ja õnnelikena, toob Varvara kohale julma taltsutaja Kapitoni, kes hakkab püüdma loomi. Väljunud doktor kihutab aga Kapitoni minema.

Kaelkirjak toob teate sellest, et troopikas on haigestunud ahvid. Doktor kiirustab kohalesõitmisega, et anda seal vajalikku arstiabi. Ta võtab endaga kaasa koera, kassi, kuke, rebase, jättes teised loomad koju. Tanetška ja Vanetška paluvad end ka kaasa võtta, kuid doktor keeldub otsustavalt: teekond on lastele liiga raske ja hädaohtlik. Kuid sihikindlalt Tanetška ja Vanetška otsustavad igal juhul kaasa sõita ja peidavad end suurtesse arstimikastidesse.

Peagi on kõik teeleasumiseks valmis. Kastid kantakse lõunamaale siirduvale laevale. Pääsuke lendab ette. Ainult karu hilineb ärasõiduks. Kapitoni paneb ta keti otsa.

II vaatus.

Laev saabub lõunamaale, kus kohapealsed arstid — elevant ja jõehobu asjata katsuvad ravida oma väikesi patsiente — haigestunud ahve. Kohalejõudnud pääsuke teatab doktor Ai-ai-ai saabumisest.

Tuleb doktor. Vaadanud haiged läbi, hakkab ta neid arstima. Peagi on kõik terved. Kuid üldine rööm ei kesta kaua: ootamatult ilmuvad röövliid eesotsas hirmsa Barmaleiga. Röövides asju, leiavad nad kastidesse peitunud lapsed. Doktor Ai-ai-ai ruttab appi Tanetškale ja Vanetškale, kuid röövleil õnnestub ka teda vangistada.

### III vaatus.

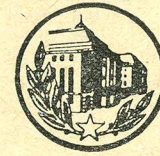
1. pilt. Röövlid viivad vange oma asukoha poole. Neile järgnevad koer ja teised loomadest sõbrad, korjates teelt lilli. Rebane raputab lilledele unepulbrit.

2. pilt. Barmalei sulgeb doktor Ai-ai-ai koopasse, lastest aga otsustab valmistada endale maitsva õhtusöögi. Röövleile läheneb rebane ja kingib neile suure lillekimbu. Vaevu on jõudnud röövlid nuusutada suurepäraselt lillelõhna, kui nad sügavalt uinuvad. Kasutades olukorda põgenevad doktor Ai-ai-ai, lapsed ja loomad.

3. pilt. Põgenemine.

4. pilt. Kõrge merekallas. Doktor Ai-ai-ai ja tema kaaslaste ees on kuristik, mis tuleb ületada mere äärde pääsemiseks. Ahvid abistavad neid selles. Tormavad kohale röövlid. Barmalei katse ületada kuristikku ebaõnnestub ja ta kukub alla. Juhita jäänud röövlid jooksevad laiali.

5. pilt. Jälle doktor Ai-ai-ai majakese juures, mis on Varvara ja taltsutaja Kapitoni poolt muudetud loomaaiaks. Doktor, lapsed ja nende kaaslased jõuavad koju. Saanud teada, kui julmalt kohtlesid Varvara ja Kapitoni kohalejäänud loomi, ajab doktor nad mõlemad minema. Algab üldine rõõmus pidu.



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА  
ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР  
ОПЕРЫ И БАЛЕТА ЭСТОНСКОЙ ССР

«Э С Т О Н И Я»

## „Доктор Айболит“

балет в 3 действиях, 7 картинах.

Музыка лауреата Государственной премии И. В. МОРОЗОВА  
Либретто П. Ф. Аболимова по мотивам сказок К. И. Чуковского

Постановка и хореография: лауреат Государственной премии,

народный артист РСФСР **Б. А. ФЕНСТЕР**

Дирижер: В. ЯРВИ

Возобновление постановки: Д. ШУР и Г. КИВИСАЛУ

Декорации и костюмы: засл. деят. искусств ЭССР Н. МЕЙ

### Действующие лица:

Таня . . . . .	засл. арт. ЭССР Э. ИОАСОО А. ЛЕЙС
Ваня . . . . .	А. РЮЮТЕЛЬ
Доктор Айболит . . . . .	В. ЛУТС П. РООС
Бабушка . . . . .	Э. РИПС М. МОНАКОВА
Дедушка . . . . .	Р. РАННИКУ Х. ТООТС
Сестра Варвара . . . . .	Л. ЛЕЭТМА И. РАКСНЕВИЧ
Дрессировщик Капитони . . . . .	В. ЛОО К. СААРЕКЕ Ю. ЗИГУРШ
Бармадей . . . . .	А. ОТС Э. СПРИЙТ

Бармалеиха . . . . .	засл. артист ЭССР В. ХАГУС П. РООС
Лисица . . . . .	засл. арт. ЭССР Т. РАНДВИЙР Л. КАУР Ю. ЛЕХИСТЕ
Ласточка . . . . .	И. СКЛЯНСКАЯ М. ЛООРЕНТС
Кошка . . . . .	Х. ОЯЛО Б. КРУММ
Собачка Авва . . . . .	А. БОМЕ Ю. ЗИГУРШ
Петух . . . . .	К. СААРЕКЕ А. ЧУГАЙ
Медведь . . . . .	Ю. ЛАСС
Курица . . . . .	С. ТАММ С. СТАНКЕВИЧ
Сова . . . . .	У. УУСТАЛУ
Утка . . . . .	А. РУМЕССЕН А. ПЕТЕРСОНС
Зайчата . . . . .	И. КОНГАС, М. ХИНК, Х. ВИЙРЕС, Е. КУСКОВА
Собачки . . . . .	Б. КРУММ или Х. ОЯЛО, Х. НАЭЛЬ, П. ТИЙТУС, Т. МЫТУС
Собачники . . . . .	П. РООС, Ю. ЗИГУРШ, Л. САВИ
Африканская птица . . . . .	С. БАЛОЯН, Л. КАУР, Х. НАЭЛЬ
Обезьяны . . . . .	И. СИЛЛА, А. ХАНСОН, Ю. ЛАСС, Л. САВИ, Ю. ЗИГУРШ, А. БОМЕ
Обезьянки . . . . .	Х. ВИЙРЕС, И. КОНГАС, М. ХИНК, У. УУСТАЛУ, Е. КУСКОВА, П. ТИЙТУС, А. ОЛО, А. ПЕТЕРСОНС
Разбойники . . . . .	В. АРЕН, И. ПУУСААГ, И. ВИЙРГ, А. ПЮЮМАН, Г. КИВИСАЛУ, П. РООС, Ю. ЗИГУРШ

Умывальный таз  
Почтальоны  
Медвежонок  
Цыпленок  
Мышонок  
Бегемот  
Козел  
Слон  
Жираф

Учащиеся Таллинского государственного  
хореографического училища

Ведет спектакль: Л. Иоонсон.

### Краткое содержание.

#### Акт 1.

На берегу реки стоит небольшой домик сказочного доктора Айболита лечащего животных. Недалеко живут друзья Айболита — Танечка с бабушкой и Ванечка с дедушкой.

С утра к домику собираются больные звери и птицы. Желая помочь им, Ванечка и Танечка стучат в дверь, чтобы вызвать доктора. Злая сестра Варвара пытается всех разогнать, но пациентам все же удается пробраться к доктору. Когда они возвращаются от исцелившего их Айболита, Варвара приводит жестокого дрессировщика Капитони, который начинает ловить животных. Доктор освобождает их и прогоняет Капитони.

Жираф приносит известие о том, что в тропиках заболели обезьяны. Доктор спешит немедленно отправиться к ним, чтобы оказать нужную медицинскую помощь. Он берет с собой собаку, кошку, петуха, лису и медведя, а остальных оставляет дома. Танечка и Ванечка просят Айболита взять и их, но доктор решительно отказывается: путешествие слишком трудно и опасно для детей. Настойчивые Танечка и Ванечка решают перехитрить Айболита и прячутся в большие ящики с лекарствами.

Скоро все готово в путь. Ящики вместе со всем багажом уносят на корабль, который отплывает в южные степи. Ласточка летит вперед. Медведь опаздывает к отплытию. Капитони сажает его на цепь.

#### Акт 2.

Корабль приплывает к тропикам, где местные врачи — слон и бегемот — тщетно пытаются вылечить своих маленьких пациентов — заболевших обезьянок. Прилетевшая ласточка сообщает о прибытии доктора Айболита.

Вот и он сам. Ласково осмотрев больных, он начинает их лечить. Скоро все поправляются. Но не долго царит общая радость: внезапно появляются разбойники во главе со страшным Бармалеем. Они грабят вещи и взламывают ящики, в которых обнаруживают спрятавшихся детей. Айболит спешит Танечке и Ванечке на помощь, но разбойникам удается захватить его вместе с детьми в плен.

#### Акт 3.

Картина 1. Разбойники ведут своих пленных. За ними идут собака и другие друзья-животные, которые собирают букеты из цветов. Лиса посыпает цветы сонным порошком.

Картина 2. Бармалей запирает Айболита в пещеру, а из детей решает приготовить себе вкусный ужин. К разбойникам приходит лиса и подносит им букет цветов. Не успевают разбойники насладиться его прекрасным запахом, как крепко засыпают. Айболит с детьми и остальными друзьями спешит воспользоваться свободой и убежать. Обрадованный петух своим громким пением будит разбойников, которые устремляются в погоню за Айболитом.

Картина 3. Разбойники преследуют беглецов, пробирающихся через тропический лес.

Картина 4. Высокий берег моря. Перед Айболитом и его спутниками — пропасть, через которую им надо перейти, чтобы достигнуть моря. Обезьяны помогают им перебраться на другую сторону пропасти. Прибегают разбойники. Бармалей также пытается перейти пропасть, но срывается и падает. Оставшиеся без вожака разбойники разбегаются.

Картина 5. Снова у домика Айболита, превращенного Варварой и дрессировщиком в зверинец. Доктор, дети и их спутники радостно возвращаются домой. Узнав, как жестоко обращались с оставшимися животными Варвара и Капитони, доктор прогоняет сестру и дрессировщика. Начинается общее веселье.

Hind 10 kop.  
Цена 10 коп.

«Kommunist», Tell. 158. 5000. 1963.

