

*Õhuv
interjuu*

Helilooja

J. MEITUS

TALLINNAS

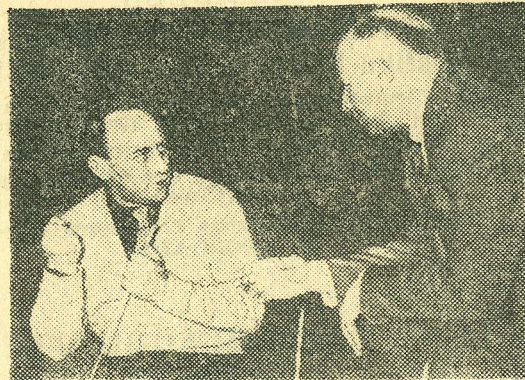
Tallinnas viibib praegu helilooja J. Meitus abikaasaga. Nad võtavad osa ooperi «Varastatud õnn» esietendusest «Estonias». Külalised on lavastusega juba tuttavad. Nad on kuulnud ja vaadanud mitut proovi. Koos lavastaja, Eesti NSV teenelise kunstitegelase Udo Väljaotsa ja dirigent Vallo Järviga leiab J. Meitus uusi, huvitavaid lahendusi.



«Kuidas hindate «Varastatud õnne» seekordset lavastust?»
«Minu koostöö «Estoniaga» algas juba ammu, siis, kui siin lavastati ooper «Noor Kaardivägi». Sellepärast olin väga rõõmus, kui sain teada «Varastatud õnne» peatsest esietendusest. Tunnen «Estonia» kollektiivi otsivate ja oma tööd armastavate inimeste-

na. Nii ka nüüd. Ooperile on antud uus lavaline lahendus. Mängivad ja laulavad andekad inimesed. Armastusega suhtutakse ukraina rahvakommetesse ja kasutatakse neid lavastuses õigesti.»

«Millest ooper jutustab?»
««Varastatud õnne» libreto kirjutas I. Franko ainetel Lenini



* Helilooja J. Meitus ja dirigent V. Järvi orkestriproovi vaheajal. *

* Lavastaja Udo Väljaots ja assistent Lembit Anton peavad «sõjanõu» Mikola osa täitja, Eesti NSV rahvakunstniku Viktor Gurjevi-ga. *

G. Germani
fotod

preemia laureaat poet Maksim Rõlski. Ooper on omapärane. Pole ühtegi negatiivset tegelast. Ta lihtsalt jutustab Ukraina kehviktalupoegade elust, nendelt röövitud õnnest. Peaaegu üldse pole kasutatud rahvalaule, küll aga on muusikas ukraina rahvamuusika intonatsioone. Tegelased arenevad kogu ooperi jooksul. Õnn, mille eest nad võitlevad, omandab üha kindlama kuju.»

«Millised on Teie tulevikuplaanid?»

«Lõpetasin äsja vokaalteose bassile, mis on pühendatud poet T. Ševtšenkole. Töötan uue kaasajateemalise ooperi kallal. Aluseks on N. Jevdokimovi jutustus «Patune.»»

Toimetaja G. VIILAS