

Jaansoole

RAT "Estonia" kunstinõukogu koosolek laup. 7. aprillil 1962. a.

p r o t o k o l l

Koos and.: Hammer, Lauter, Maasik, Plees, Renter, Roosa,
Nõmmik, Raudsepp, Oit, Ojamaa, Trilljärv, Targama,
N. Goldschmidt.

Päevakorras: "Muhulaste imelikud juhtumised" dekoratsiooni- ja
kostüümikavandite läbivaatamine.

Sm. Hammer - avab koosoleku ja palub sm. Nõmmikut esitada
kostüümi- ja dekoratsioonikavandid.

S. Nõmmik - annab lühikese sisuseletuse teosest. -
Muusika on paljudes numbrites ümber tehtud, samuti
libreto on sm. Smauli poolt osaliselt täiendatud
ja muudetud. Kuna teoses ei ole keskset kulmi-
natsiooni punkti, siis ei saa teost operetiks
nimetada. Seni jäi ta muusikaliseks komöödiaks.
Zanri suhtes peame siin kokku leppima.
Teos ideeliselt külgest on noorsookasvatustlik
ja see probleem läheb läbi tüki. Teose mõte
inimene meie ühiskonnas peab olema vaba pahedest,
noor inimene meie ühiskonnas peab leidma oma koha,
elumõte ei pea seisma mittemidagi tegemises.
Siin püüame anda vihje, milline inimene peab olema.
Naerame välja inimesed virisejad, kes pidurdavad
tegevust.

Sm. Hammer - teist termini ei ole - teos võika muusikalise
komöödia raamis jääda.

Sm. Lauter - komöödia ta on, et tas rohkem on muusikat kui
tavälises laulumängus ja muusika oma kvantiteedis
on opereti tasapinnal, siis võib teda vabalt
nimetada muusikaliseks komöödiaks. Tähtis on mis
lavateos ta on, kas ta oma kasvatustlikku üles-
annet täidab.

Sm. Hammer - nii siis võime teda nimetada muusikaliseks komöö-
diaks. Palun esitada dekoratsiooni- ja kostüümi-
kavandid.

Sm. Roosa - annab selgitusi kavandite kohta.

Sm. Renter - dekoratsioonid on hästi lahendatud, detailid on
põhjalikult läbi mõeldud, igal detailil on oma

mõte, on antud väga terviklikult. Hea oleks, kui nad lavale ka nii eredalt välja tuleks.

Sm. Ojamaa - kas ringreisile saab selle tükiga minna?

Sm. Nõmmik - vast kui vabaõhuetendusena, siin on palju rahvast.

Sm. Hammer - kui dekoratsioonide kohta rohkem küsimusi ei ole, loeme vastuvõetuks ja lähme kostüümikavandite juurde.

Sm. Lauter - kostüümid on huvitavad ja väga huvitavad on ka näod ja grimmid. Hea oleks kui need ka nii välja tuleks lavale.

Sm. Hammer - võtame ka kostüümikavandid vastu, ei ole teistpidi arvamisi.
Enne koosoleku lõpetamist veel üks küsimus. On kuulda, et sm. Krivitskasel on aprillikuu lõpul aega "Pohjamaa unenäo" ümbertegemiseks. Tal on vaja 4 - 5 proovi. Uue lavaproovi ehk saaks anda. "Pohjamaa unenägu" käesoleval hooajal meil ei lähe küll enam.

Sm. Ojamaa - olin hiljuti Moskvas ja sain kuulda, et sm. Ulanoval oleks võimalus tulla "Kivilille" tegema. "Kivilill" peab korda tegema, oli ju kobe öeldud, et peab võtma teine dirigent. Peab leidma konkreetne aeg ja võimalus, et saaks Ulanovaga kokkuleppida, millal ta tulla võiks. "Kivilill" on seni 8 korda mängitud ja on nüüd visatud kolikambrisse. Teater ei tohi niiviisi teha.

Sm. Lauter - seda peaks saama teha, siin on küsimus ainult orkestris.

Sm. Hammer - et on tarvis mõlemad asjad ära teha, on selge. Orkestri poolest on aga suuri raskusi. Võib olla saaks teha proove klaveriga.

Sm. Raudsepp - ei saa anda orkestriga ühtki proovi.

Sm. Hammer - "Kivilille" püüame ära teha. Hakkame läbirääkimisi pidama sm. Ulanovaga. Mis teha "Pohjamaa unenäoga", kas ütleme ära.

Sm. Plees - "Kivilille" asjus peab kõige pealt rääkima sm. Järviga.

Sm. Hammer - rohkem küsimusi täna enam ei ole, lõpetan koosoleku ja tänan osavõtu eest.

Koosolek lõppes kell 17.00

Koosoleku juhataja.

Protokollija.

J. Reimer