

Ballett "Kõue rada" kontrollitenduse arutelu

7. aprillil 1962.a.

- Jaarsoole*
- Sm. Hammer - palun esitada arvamusi täna toimunud "Kõue raja" kontrollitenduse kohta.
- Sm. Niina Kurvits - lubage õnnitleda kollektiivi ilusa etenduse eest. Jättis väga hea mulje, haarav, väga huvitavad omapärased tantsulised võtted. Sm. Randviir oli väga hea ja ka kõik osalised. Veel kord südamest õnnitlen ilusa saavutuse puhul.
- Sm. Marguste - väga meeldis, et on kaasaegne, mis kõige rohkem haaras. Sisu on väga selge, ei ole vaja kavalolehelt sisu lugeda. Kõige rohkem haaras tantsude osa, mis on väga õnnestunud. Ka muusika on hea.
- Sm. Hamner - üks palve ajalehtedele - kui vörd esialgsed arvamised on positiivsed, oleks palve et seda ajakirjanduse kaudu eriti valgustada, et on kaasaegne.
- X - - hea etendus, dünaamiline. Peab õnnitlema kollektiivi, orkestrit ja dirigenti. Mõned väikesed pisiasjad, mis ei mõju päris hästi. Nagu ema stseen - ta käib liiga kaua laval ringi ja ei tantsi. Temal nagu ei ole ühendust terve kollektiiviga. Siis mulle näis, et tuleleek ei tulnud hästi välja, seda võiks ehk parandada. Muidu väga hea etendus, publikule saab kindlasti meeldima. Lubage õnnitleda väga hea etenduse eest.
- Sm. Ekston - siiralt õnnitlen sm. Pärit ja kollektiivi. Teos on aktuaalne, praegusaegne. Mind häirib veidi, et kulissid on liiga tumedad, etenduses vähe valgust. Ema stseen tundub liiga pikana ja staatilisenä. Lõpp meeldis väga. Nägin ka eilast proovi, olen väga haaratud Areni mängust. Õnnitlen veel kord.
- Sm. Uibo - jäi tugev mulje. Etendus kolab kaasaegselt, temas ehkub kaasaegne vaim. Hästi on kollektiiv tunnetanud pulbitsevat Aafrikat, see mis täna nähtud on tükike Aafrikast. Ka muusika aitab kaasa teose väljendusele. Ülepakkumisi on viimases lõpus - näit. Afrika kaardi allalaskmine ja jälle ülestõstmine. Muusika ei nõua ülepakkumist. Võitluses Lenny ja kolonisaatorite vahel, siin valge tüdruk ei õha kaasa. Ka mujal on tunda vähe viimistlemist, mis tõttu balleti keskmine tegevus püüab varju jääda. Üldiselt hea ja aktuaalne etendus.

Sm. Maasik - nägin proovi esimest korda. Tahan südamest tänada sm. Pärit ja Järvit, suur progress on inimeste töös. Ballett on haarav, kolab kaasaegselt. Päri on leidnud väga leidlikud ja osavad tantsud. Romantikas on kaasakiskuvaid momente koos muusikaga. Üldine mulje suurepärase kostüümides ja ka deko- ratsioonides.

Sm. Hammer - tänan osavõtu eest ja lubage avaldada arvamist; et selle tüki repertuaari võtmine õigustab ennast.

Arutelu lõppes kell 14.45.

Koosoleku juhataja.

Protokollija. *H. Reimay*