



Kõne rada






**LOKIRULLID
POROLOONIST**

SALVO

PLASTMASSTOODETE VABRIK
TALLINN VENE 25 TELEFON 416-00



TÖÖPUNALIPU
EESTI NSV
AKADEEMILINE
BALLETI-



ORDENIGA
RIIKLIK
OOPERI- JA
TEATER

„ESTONIA“

Kõue rada

Kara Karajevi ballett 3-es vaatuses.
J. Slonimski libreto
(P. Abrahami romaani ainetel).

Lavastaja — Baškiiri ANSV teen. kunstitegelane **Viktor Päri**
Assistent — ENSV teen. kunstnik **Artur Koit**
Kunstnik — **Eldor Renter**

Dirigent — **Vallo Järvi**
Kontsertmeistrid — **Veera Johanson, Viive Ernesaks**

Osalised:

- | | |
|---|--|
| Lanny | Endrik Kerge ✓
Väino Aren ✓
Verner Loo |
| Lizzie | Juta Lehiste ✓
Aigi Rüütel ✓
Svetlana Balojan
Berta Krumm |
| Lanny ema ENSV teen. kunstnik | Inge Pöder ✓
Helga Rips |
| Sarie ENSV teen. kunstnik | Tiiu Randviir
Tamara Koptelkov ✓
Aime Leis |
| Mako | Anatoli Hanson
Peeter Roos ✓
Kalju Saareke |
| Gert ENSV teen. kunstnik | Verner Hagus ✓
Ilmar Silla
Verner Loo |

Viljoen		Heino Otto ✓ Avo Hinno
Smit		Roland Vahtmaa ✓ Aleksei Tšugai
Jutlustaja		Linnar Solvi ✓ Feliks Juhandi
Fanny		Elonna Spritt ✓ Larissa Kaur ✓ Svetlana Balojan ✓
Larry		David Šur ✓ Aleksei Tšugai ✓ Peeter Roos ✓ Anton Bome
Kaevanduste omanik	ENSV teen. kunstnik	Ilmar Silla ✓ Verner Hagus
Neegrite juht		Harald Kard ✓ Edgar Härmson
Mulatid, neegrid		Balleti- ja kooriartistid
Lapsed		Riikliku Koreograafilise Kooli õpilased

Tegevuspaik: Lõuna-Aafrika

Tegevusaeg: meie päevil

Liidia Panova või **Urve Tauts** — mezzo-sopran

Orkestri solistid:

ENSV teen. kunstnik **Hugo Schüts** (viul); **Martin Levald** (tšello); **Roland Kriit** (klarnet); **Helmut Orusaar** (trompet); **Riho Laikvee** (timpanid); **Rein Tiido** (löökriistad); **Arved Jürna** (tom-tomid).

Etenduse juht: **Leida Joonson**

ESIMENE VAATUS

KODUS

Esimene pilt

Ühes Lõuna-Aafrika linnas pühitseb grupp üliõpilasi ülikooli lõpetamise päeva. Värviline noormees Lanny ja neeger Mako sõidavad oma kodukülla. Jaamas lööb politseinik Makot selle eest, et ta julges avalikult naeratada. Sõprade rõõm on häiritud, kuid noorustunne võidab — Mako ja Lanny sõidavad oma kodukohta sütitava üliõpilaslaulu saatel.

Teine pilt

Vaeses värviliste külakeses võtavad vaimustusega vastu noort õpetajat Lannyt tema ema ja teised külaelanikud. Ta öde Lizzie koos külalisedega tantsivad külalise auks.

Kui lõbu on täies hoos, ilmuvad sinna valge peremees Gert ning tema abilised Viljoen ja Smit. Nad on vihased, et külasse tuli õpetaja. Ainult kavalusega hoiab Lizzie sõbratar Fanny ära kokkupõrke, mis näis olevat vältimatu.

Kolmas pilt

Jalutuskäigul mööda avarat Aafrika steppi tungivad Lannyle kallale Viljoen ja Smit. Lanny kukub maha. Kuuldes lähenevaid samme, Viljoen ja Smit põgenevad.

Ilmub mõisaomaniku tütar — Sarie. Pimeduses ta astub maas lamavale Lannyle peaaegu peale. Oma salliga seob valge neiu värvilise noormehe haava ja lahkub. Hämmastunult ja vaimustatult vaatab Lanny talle järele.

TEINE VAATUS

ARMASTUS

Esimene pilt

Vaatamata valgete meelepahale jätkab Lanny visalt õppetööd lastega, leides tuge oma sõbralt, neegrist õpetajalt Makolt. Ka praegu õpetab ta lapsi lausa väljakul. Siia tuleb Sarie, kes otsib kohtumist Lannyga.

Koolitund on lõppenud, Sarie ja Lanny jäävad kahekesi. Lanny ema vannutab poega, et ta hoiduks eemale valgest tüdrukust. Lanny, võideldes enesega, lubab täita ema soovi.

Teine pilt

Gerti maja õuel tegelevad teenijad koristamistöodega. Nende töö katkestab peremehe tulek, kes muutub pealetükkivaks Fannyle. Ilmub Sarie ja viib isa ära.

Jäädes üksi, alustavad teenijad lõbusaid mängu. Üks teenijaist — Larry, kellele teised viskavad padjapüüri pähe, pörkab kokku majast tuleva Sariega ja keerutab teda. Sarie rebib Larry peast padjapüüri ja lööb sellega talle näkku.

Küllast kostavad kitarri helid, mis kõnelevad armastusest ja tuletavad Sariele meelde uhket inimest, kelle poole teda kisub vastupandamatu jõud. Sarie läheb steppi.

Kolmas pilt

Sarie ja Lanny on kahekesi stepis. Juhuslikult näeb neid siin Mako, kes päästab armunud, juhtides joomingult tulevate Viljoeni ja Smiti tähelepanu mujale. Nad peksavad Makot ja lähevad ära.

Jälle on stepis vaikne. Mako saab Sarie ja Lanny saladuse — nende armastuse hoidjaks.

KOLMAS VAATUS

VÕITLUS

Esimene pilt

Külla tulevad tööjõuvarbajad. Nad tahavad pettuse teel inimesi kaevandusse viia.

Lanny paljastab kolonisaatorid ja aitab rahval näha tõde.

Värbamine on nurjunud. Stepi künklikkude kauguste kohal puhkeb äike.

Teine pilt

Lanny ja Sarie tahavad põgeneda sinna, kus eri nahavärvi inimesed võivad armastada vabalt teineteist. Nende teed tõkestab Gert oma jõuga. Ta hülgab oma tütre ja mõistab ta koos Lannyga surma. Tekib kokkupõrge. Meeleheitel tormab Lanny Gerti kallale, kuid jõudude vahetõde pole võrdne. Lanny ja Sarie hukuvad ebainimlike jälitajate hoo-
pide all.

Mööda Aafrika lõpmatuid avarusi lähevad värvilised ja neegrid rae-
vukas kolonnis, õlg õla kõrval, võitlusse vabaduse ja õnne eest.



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА
ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ОПЕРЫ И БАЛЕТА ЭСТОНСКОЙ ССР
«Э С Т О Н И Я»

Тропою грома

Кара Караев

балет в 3-х действиях

Либретто Ю. Слонимского (по мотивам романа П. Абрахама)

Постановка — засл. деятеля искусств БАССР Виктора ПЯРИ

Ассистент — засл. артист ЭССР Артур Койт

Художник — Эльдор Рентер

Дирижер — Валло Ярви

Концертмейстеры — Вера Иохансон, Вийве Эрнесакс

Действующие лица и исполнители:

Ленни	Эндрик Керге Вяйно Арен Вернер Лео
Лиззи	Юта Лехисте Айги Рюютель Светлана Балоян Берта Крумм
Мать Ленни	засл. арт. ЭССР Инге Пы- дер Хельга Рипс
Сари	засл. арт. ЭССР Тийю Рандвийр Тамара Коптелков Айме Лейс
Мако	Анатоли Хансон Пеэтер Роос Калью Саарекс

Герт	засл. арт. ЭССР Вернер Хагус Ильмар Силла Вернер Лоо
Вильджон	Хейно Отто Аво Хинно
Смит	Роланд Вахтмаа Алексей Чугай Давид Шур
Проповедник	Линнар Сольви Феликс Юханди
Фанни	Елонна Спрйрт Ларисса Каур Светлана Балоян
Ларри	Давид Шур Алексей Чугай Пеэтер Роос Антон Боме
Владелец рудников	Ильмар Силла Вернер Хагус
Вождь негров	Харальд Кард Эдгар Хярмсон

Мулаты, негры — артисты балета и хора
 Дети — учащиеся хореографического училища
 Место действия — Южная Африка
 Время действия — наши дни

Лидия Панова или Урве Тауте (меццо-сопрано)

Солисты оркестра

засл. арт. ЭССР Хуго Шюц (скрипка), Мартин Левальд (виолончель),
 Роланд Крийт (кларнет), Хельмут Орусаар (труба), Рихо Лайкве (ли-
 тавры), Рейн Тийдо (ударные), Арвед Юрна (том-томы)

Ведет спектакль: Лейда Иоонсон

Действие первое

ДОМА

Первая картина

В одном из южно-африканских городов группа студентов отмечает день окончания университета. Цветной юноша Ленни и негр Мако уезжают в родную деревню. На вокзале полицейский ударяет негра Мако за то, что он осмелился открыто улыбаться. Радость друзей омрачена, но молодость берет свое — Мако и Ленни уезжают на родину под бодрую студенческую песню.

Вторая картина

В нищенской деревушке цветных мать и односельчане восторженно встречают молодого учителя Ленни. Его сестра Лиззи и другие девушки танцуют в честь гостя.

В разгаре веселья появляются белый хозяин Герт и его помощники — Вильджон и Смит. Они возмущены тем, что в деревню приехал учитель. Лишь хитростью подруга Лиззи — Фанни предупреждает казавшееся неизбежным столкновение.

Третья картина

Во время прогулки по бесконечным просторам вельда (африканских степей) на Ленни нападают Вильджон и Смит. Ленни падает. Услышав шаги, Вильджон и Смит убегают.

Появляется дочь помещика Герта — Сари. В темноте она чуть не наступает на лежащего на земле Ленни. Сняв с себя шарф, белая девушка перевязывает рану цветного юноши и уходит. Растерянный и восхищенный, Ленни тревожно смотрит ей вслед.

Действие второе

ЛЮБОВЬ

Первая картина

Несмотря на недовольство белых, Ленни, поддерживаемый своим другом — негритянским учителем Мако, упорно продолжает занятия с ребятами. Вот и сейчас прямо на площади он учит малышей. Сюда приходит Сари, которая ищет встречи с Ленни.

Урок закончен. Сари и Ленни остаются одни. Мать Ленни, увидев их вместе, закликает сына не смотреть на белую девушку, и Ленни, борясь со своей любовью, обещает исполнить волю матери.

Вторая картина

Во дворе дома Герта служанки заняты уборкой. Их работу прерывает приход хозяина, он пристает к Фанни. За этим занятием отца застаёт Сари и уводит его.

Оставшись одни, слуги затевают веселые игры. Один из слуг — Ларри, на голову которого девушки набросили наволочку, наталкивается на вышедшую из дома Сари, обнимает и кружит ее. Сари срывает с головы Ларри наволочку и бьет его по лицу.

Из деревни доносятся звуки гитар, ведущих задумчивый разговор о любви, и напоминают Сари о гордом человеке, к которому ее влечет неодолимая сила. Сари уходит в вельд.

Третья картина

Сари и Ленни одни в просторах вельда. Случайно увидевший их здесь Мако, спасая влюбленных, отвлекает от них внимание Вильджона и Смита, возвращающихся с попойки. Вильджон и Смит избивают Мико и уходят.

Опять тихо в вельде. Мако стал хранителем тайны Сари и Ленни — тайны их любви.

Действие третье

БОРЬБА

Первая картина

В деревню пришли вербовщики рабочей силы. Они хотят путем обмана увезти людей для работы на рудниках.

Ленни разоблачает колонизаторов и помогает народу увидеть правду.

Вербовка сорвана.

Над холмистыми далями вельда разражается гроза.

Вторая картина

Ленни и Сари хотят бежать туда, где люди разного цвета кожи могут свободно любить друг друга. Дорогу им преграждает Герт со своей кликой. Он отрекается от своей дочери и осуждает ее на смерть вместе с Ленни. В отчаянной схватке Ленни бросается на Герта, но силы не равны. Ленни и Сари гибнут под ударами озверевших преследователей.

По необъятным просторам родной африканской земли движется гневное шествие цветных и негров, идущих плечом к плечу на борьбу за свободу и счастье.



hallo!



Tähelepanu!

TALLINNA KAUBAMAJA

*Saavitab oma tarbijaskonnale
kevad hooajaks rikkalikus valikus
naiste kevadmanteleid ja
spordiliku joonega kostüüme*