

*m L. J. J. J. J. J.*

RAT "Estonia" kunstnikukogu 27. aprilli 1961. a. koosoleku

p r o t o k o l l

Koosolek algas kell 15.00

Koos: smd. Hammer, Raudsepp, Valgma, Mägi, Järvi, Lauter, Lund, Renter, Targama, Ploes, S. Ots, A. Meering, J. Kuuserets, Klaus, Kogovere, Loo, Koit, Kinnapuu, Goldschmidt, Luts, Ulo Raudmäe.

Päevakorras: operett "Valge akaatsia" dekoratsioonid ja kostüümikavandite läbivaatamine; 1962. a. repertuaar; RAT "Estonia" etenduse korraldamine vabas õhus; Konkursi küsimusi.

Sm. Luts - annab lühikese ülevaate "Valge akaatsia" tegevusest ja sisust.

Sm. Hammer - teose põhiideeks on siin sõprus ja armastus, mis peab kogu tükki kandma. Siin ei ole Nõukogude inimeste töö teemat.

Sm. Luts - teose sisu põhineb vastastikkude sõpruse teemal.

Sm. Hammer - mulle tundub, et põhiidee on ilma kaasita. Inimeste igapäevased elusuhanded tekkivad ja tööprotsessis töötamises. Tootmissuhted tingivad kõik edasised suhted - sõpruse ja armastuse suhted.

Sm. Mägi - teos näitab Odessa inimeste igapäevast elu, tööd - toob esile, kuidas üks või teine inimene elab. Sõprus üksteise vastu, püüdmine üksteist aidata. II vaat. on konfliktide sümitamine, III vaat. annab resultaadi inimeste tööst, sõprusest ja armastusest.

Sm. Lauter - tahaksin teada peamist ülesannet, mis jaoks see tükk on kirjutatud ja sellele alluv peategevus.

Sm. Hammer - kas on dekor. kavandite kohta küsimusi?

Sm. Lauter - I vaat. dekor. - kas ei saaks paremale poolele teha uks, kust rahvas majja läheb.

Sm. Mägi - peame usaldama kunstniku maitset ja kompositsiooni.

Sm. Hammer - põhiliselt on dekoratsioonidega kõik nõus. Kes on aga selle poolt, et kunstnik muudaks siin midagi.

Sm. Renter - kui dekoratsioonid on valmis, siis katsetada ühe seina juurde panemisega.

Sm. Hammer - Kostüümikavandite kohta ei ole midagi ütelda, on vastu võetud esitatud kujul.

Teise päevakorra punktina on 1962. a. repertuaari plaani arutamine.

Ministeeriumi seisukoht, et "Sõda ja rahu" asemel - välja tuua mõni teine kaasaegne ooper, kuna "Sõda ja rahu" väljatoomine on seotud raskustega.

- Sm. Lund - miks kergekäeliselt võtame "Sõda ja rahu" kavast ära. Jääb imelik mulje meie otsustest. Nüüd peame hakkama jälle uut operit otsima.
- Sm. Hammer - tekkis probleeme eriti muusika osas ja teoses on ka määratu suur tegelaste hulk.
- Sm. Lauter - kui "Sõda ja rahu" välja tuua, siis peame seda tegema kärbitud kujul, meie ei saa siis seda ideed välja tuua, mis tükki nõuab. Sellepärast on õigem, et lükkame selle väljatoomise edasi ja leiaksime vastava tükki, mis vastaks ka kongressi nõuetele.
- Sm. Mägi - muusikaliselt sm. Raudsepp ei jõua tükiga valmis.
- Sm. Plees - kuidas jääb peaballettmeisteri küsimusega?
- Sm. Hammer - peaballettmeister tuleb tagasi septembri kuus.
- Sm. Plees - uue balletiga peaks kohe agama tööd.
- Sm. S. Ots - "Sõda ja rahu" peaks ikka kavasse jääma.
- Sm. Raudsepp - kuna ballett "Kalevipoeg" sm. Burmeisteri ärasõidu tõttu ära jääb, peaks kohe leidma uue balletilavastuse selle asemele. Peale selle tuleb mõelda ka kongressi kontserdile.
- Sm. S. Ots - ballettidest soovitan "Kõue rada"
- Sm. Mägi - see on liig sarnane "Rigondale"
- Sm. Lauter - kuidas oleks Tambergi sümfoonia-ballettiga. See peaks olema küll tänapäeva lavastus.
- Sm. Mägi - aga "Uinuv kaunitari" ja kes lavastaks?
- Sm. Raudsepp - "Uinuv kaunitari" jaoks sm. Päril nõuab 6 kuud tööaeg
- Sm. Goldschmidt - "Uinuv kaunitari" materjalid on meil plenas.
- Sm. Lauter - tuleb sm. Päriga ühendus võtta ja teha talle ettepanek lavastada "Uinuv kaunitar".
- Sm. Hammer - repertuaari küsimuse viime mai esimeste päevadele. Pärile helistame.
- Sm. Targama - kahju, et ei ole kõigist asjadest materjale, mis aitab ainult ilusatost nimetustest.
- Sm. Raudsepp - kuni siiani ei ole "Sõda ja rahu" tõlget valmis tehtud. Õppimine oli plaanitud jaanuarist alates. Õppimine ei saaks alata enne, kui tõlge pole valmis ja tõlge saab valmis 1-ks maiks. Siis peaosalist - Natasat - ei ole, selleks oli mõeldud

sm. Padrik, Pierre peaks olema sm. Püvi. G. Ots on  
kinni "Lembitus".

- Sm. Mägi - ettepanek Prokofjevi oper "Jutustus tõelisest inimesest"
- Sm. Lauter - "Kalevipoja" pidustused on septembris. On soovitatav, et teeksime midagi "Kalevipoja" eelmisest lavastusest.  
Kongressiga ühenduses asendame "Sõda ja rahu" "Jutustusega tõelisest inimesest".
- Sm. Raudsepp - "Jutustust tõelisest inimesest" peaks enne minema vaatama Moskva teatris.
- Sm. Hammer - 1. mail on Moskvast etendus "Jutustus tõelisest inimesest", soovitan oleks, et sm. Mägi ja Raudsepp lähleksid seda vaatama.  
Kui sm. Püri "Uinuv kaunitari" ei peaks saama lavastada, siis peaksime kaaluma mõnd teist nagu "Lootuste rand", "Legend armastusest"
- Sm. Lauter - operettidest soovitaksin "100 kuradit ja 1 tütarlaps" Hrennikovi muusika, ehk siis "Romeo".
- Sm. Hammer - päevakorra kolmanda punktina oleks 11. juunil Tallinna laulupäeva puhul vabaõhu etenduse korraldamine kas lauluväljal või mujal rahvapargis.  
Ettepanek lavastada vabaõhu etendusena; Tõrksa teltsutust, "Lembitus", "Valge akaatsia", "Luikede järv" "Don Quijote", "Esmeralda" või 3 balletti.
- Sm. Lauter - lavastus-olgu üks kõige lihtsam, kus pole ümberehitusi.
- Sm. Hammer - minu arvates peaks vabaõhu etendusena lavastama üks balletti.  
Neljanda päevakorra punktina oleks konkurside küsimusi. On ettepanek koorist 3 kohale - Einla, Puks, Vihandi. (Einla ja Puks pensionärid)
- Sm. Targama - Puksi kohale tuleks noor bass Rästas, kes töötab praegu meeskooris. Sm. Puks avaldas soovi veel 1 aasta töötada meie teatris. Sm. Einla on sama soov.  
Sm. Halliste läheb septembris pensionile, sellele kohale palusime suunata mezzot sm. Kikerpuud, kes on hää laulja, 21 a. vana.
- Sm. Hammer - balletis on 3 pensionile minejat - sm. Arg. Leever ja Pöder. Konkurs sügisel läbi viia. Sisemisi ümberpaigutusi kui ka tarifitseerimised läbi viia 1962. aastal.  
Solistidest ei ole praegu ühtegi pensionile minejat.

- Sm. Raudsepp - solistidest võiks kõne alla tulla Klaudia Tiidus, kõik dirigendid kurdavad tema suhtes.
- Sm. Hammer - juhtkonnast oleks pensionile minejaid - Shypris ja Nigula. Shyprisega rääkida ja laseme talle 2 kuud töötada, nagu teistelgi.
- Sm. Plees - operetile võtta kontsertmeister ja sm. Laidna jätta balleti kontsertmeistriks.
- Sm. Järvi - peame ka lahendada orkestris flöötide küsimuse. Praegu mängivad orkestris I flööti 2 konservatooriumi õpilast poole töötasuga. Nad on hääd mängijad, peaksime neid katsuma hoida, et nad ära ei läheks.
- Sm. Hammer - Peame loovutama ühe balletiartisti, Juta Argi koha I flöödile.  
Kuna sõnavõtjaid enam ei ole, lõpetame koosoleku ja tänan osavõtu eest.
- Otsustati: kuulutada sm. O. Vihandi ametikoht konkursi alla.

Koosolek lõppes kl. 21.30

Koosoleku juhataja.

Protokollija.

*H. Reimer*