

RAT"Estonia" kunstinõukogu koosoleku

protokoll

1. juunist 1961.a.

Koosolekul: sm-d Hammer, Raudsepp, Mäggi, Maasik, Soots, Renter, Kuusemets, Tamarkin, Väljaots, RAT"Vanemuise" kunstnik sm. Sander, lavastusala juhataja sm.-Künnapu, kost. ala juhat. sm. Kagovere, Kunstide Valitsusest sm. Ojamaa.

Päevakorras:

V.Kaplooperi "Lembitu" esepositsioon ja eskitide vastuvõtmine. /sm-d Väljaots, Sander/.

Koosoleku algus: kell 15.00

Koosoleku lõpp: kell 16.50

Koosoleku juhataja sm. Hammer.

Sm.-Väljaots - lavastusidee on Sütiste draama järgi "Ristikorrad". Lembitu on eesti väepäälk, kelle saatuse on tihedalt seotud rahva saatusega. Peaidee - eesti rahva võtlus saksa-ordu vastu. Lembitu kannab kogu ideed. Psühholoogiline joon on operis väga tugev. Oper lõpeb Paala lahinguga. Suur psühholoogiline draama. Teos on emotsionaalne. - V.Kapp on andnud hea muusika. - Operis on palju mass-steene. - Lavapilt on lihtne - pöördlaval. Oper on kahe vaatusega, on kärbitud "liigliha". /Sm. Väljaots annab seletusi I ja II vaatuskohta/.

Sm. Lauter - kudas on mõeldud anda lavapildid? On näha mitmesuguseid tagaseinu.

Sm. Väljaots - tuleb uus maalitud svinghorisont. Värvide antakse valgusega. - Aksid on hallid.

Sm. Lauter - kas on sm. Kagoverega nõu peetud, kas on vanu kostüüme, mida saab kasutada?

Sm. Väljaots - osa kostüüme saab "Kalevipojast".

Sm. Kagovere - pildid on ilusad, huvitav oleks aga, et need oleksid juba kavandid, nimega, kes on kes.

Sm. Väljaots esitab kostüümide kavandid ja räägib kes on kes. /nimeliselt/.

Sm. Thalting - millal on I tehniline proov?

Sm. Künnapu - plaanipäraselt 25. juunil.

Sm. H a m m e r - poodiumid on olemas, dekoratsioonid peaks õigeaegselt valmis saama. Sm. K a g e v e r - e l l on aga küsimus lahtine. Tuleb-veel sm. S a n d e r i g a nõu pidada. Lavastuseelarvega tuleb vist välja.

Sm. K ü n n a p u u - lavale tuleb teha uued hallid aksid.

Sm. H a m m e r - millised on arvamised kostüümi- ja dekoratsioonikavandite suhtes?

Sm. L a u t e r - kas sm. S a n d e r tunneb meie lava valgustusaparatuuri?

Sm. S a n d e r - ei tunne veel.

Sm. - R a u d s e p p - peoldan, et kogu töö oleks valmis kevad perioodiks.

Sm. L a u t e r - kõik tunnevad vist libretot, mis on põhjalikult praegu muutunud. Ei tea, kuidas pildid muusikasse sobivad? Dekoratsioonikostüümikavandid on meeldivad. - Küsimuses on valgustus aparatuur. Uus horisont on peamine-kaasakõneleja dekoratsioonide juures. -- Kaupo ja Lembitu kostüümide juures tahaks näha suurmaid erinevusi. Suuremat värvi vahet.

Sm. S a n d e r -kostüümides ja peakatetes ei ole suuri erinevusi ajalooliselt, on väga sarnased meie ajalooliste kostüümidega. - Uurisin seda spetsiaalselt.

Sm. R a u d s e p p --partituuri järgi kuulates muusikat, läheb kokku lavastaja ja kunstnikuga/kost. dekoratsioon/- Valgustustsehh peaks aga enne töösse süvenema, kui algavad peaproovid. - Kiita heaks kostüümi- ja dekoratsioonikavandid.

Sm. R e n t e r - hea lahendus. - Kahtlusid ainult, et meie-laval jääb dekoratsioon "krihkrabuna". Palju kiirevust dekoratsioonis. Kostüümid on väga head.

Sm. S a n d e r - valgustusega tuleb teha eraldi proovi.

O t s u s: võtta vastu operi "L e m b i t u" dekoratsioon- ja kostüümide kavandid esitatud kujul. - Pöörata erilist tähelepanu valgustusproovidele.

II

Sm. H a m m e r - teise päevakorra punktina on repertuaarplaani arutamine.

Sm. R a u d s e p p - teha laupäeval, 3. juunil k.a. kunstinõukogu koosolek, kus arutada venekeelse koosseisuga "T ö r k s a t a l - t - s u t u s t" ja arutada 1962.g. repertuaarplaani. - Perspektiivis

on järgmised lavastused 1962.a.:

veebruari's - kaasaegne operett "Romeo, minu naaber"
 märtsis - G. Verdi "Otello"
 aprill's - Tšaikovski "Uinuv kaunitar" /Päri lavastuses/
 mais - operett "Randa lapsed"
 /pääle seda sõidetakse Leningrad'i gastrolli/
 septembris - 1 kaasaegne ooper või vene klassikal. ooper
 oktoobris - Ballett "Kõue rada" /2/
 aasta viimane kuu - mõni lääne klassikal. ooper, kas
 "Võluööd" või "Lucia di Lammermoor".

Sm. Tamarkin - kuidas on mõeldud tähistada Tšit Kuusika juubelit?

Sm. Hammer - sm. Kuusik u arvamus oli, et tähistada "Lembituga".

Sm. Raudsepp - hooaeg avada "Lembituga". - Sügisel anda "Kalevipoeg", "Sõda ja rahu" ja oktoobris on Moskva sõit kontserdiga.

Sm. Väljaois - töötan ilma kinnitamata. "Vanemuine" tasub praegu, "Estonlast" ei ole saanud veel kopikatki. - Artistid on ka mujal kinni. Kooriga on tohutu töö, eriti meeskooriga. Artistid on ka tihti väljasõidus, ei tea sellepärast lubada "Lembitut" hooaja alguseks.

Sm. Hammer - ei mõelda meile pääle, antakse liigselt üritusi.

Sm. Lauter - kuskil peab midagi rebenema. Plaanid täita on võimatu, kunstiline-tase kannatab selle all. Tuleb lavastusi pooltoorelt välja anda - takistavad on liigsed väljasõidud. - "Lembitu" osa koori on ühe väljasõidus.

Sm. Raudsepp - sm. Trilljärvi tuleb saata väljasõitudele kaasa, et teha kooriga proove.

Sm. Väljaois - kas balletti saab kasutada pantomim'is?

Sm. Hammer - tuleb kasutada samu balletiartiste, kes tantsivad ka ooperis. - Hooaja avamine selgub ka-kahe-kolme nädala jooksul, millega avada hooaeg, tuleks ikkagi "Lembituga" avada.

Protokool's: *lettu* E. A r e /