

**TEKST:** Peavo Kangur  
**PILDID:** Aivar Kullamäe



# VÕIM JA võrgutamine

«Ilu võib olla väga võimas relv ja vahend, millega saavutada positsioone ja võita südameid,» ütleb Estonia esilauljaks tõusnud **Helen Lokuta**.

**K**ohtume Helen Lokutaga (36) teatris. Ta mängib Händeli ooperis «Julius Caesar» Kleopatrat. Helen on Kleopatra täismeigis ja parukas ning teeb vastuvaidlemist mitte kannatava ettepaneku suunduda teatrivälisesse linnaruumi. Valime välja Gloria veinikeldri, kus on hea veinivalik. Kuid me joomme tassikese rohelist teed, sest Helen keeldub teistest jookidest. Kõlaritest hakkab kostma laul Tihemetsa Tiinast.

**Mis on võrgutamise kunstis tähtis – kas keskenduda ühele mehele, nagu tegi Kleopatra, või üritada meeldida kõigile nagu Tihemetsa Tiina?**

Kui naine on ilusa välimusega ja võimupositsioonil, siis on kindel, et juba ainuüksi sellepärast imetletakse teda.

Kleopatra keskendus kindlale mehele ja tema eesmärk oli võim. Ma usun, et Caesari ja Kleopatra vahel sündis suur armastus.

**Kas oled tõusnud Estonia esimeseks primadonnaks?**

Meil on teatris palju häid soliste ja ka minule on antud häid suuri rolle laulda, mida olen alati tahtnud teha.

**Sa mõjud Kleopatrana väga usutavalt. Kas oled seda tüüpi, keda saab teha nii blondiks kui brunetiks?**

Ma ei identifitseeriks ennast ega oma lavakujusid üldse juuksevärviga järgi. See on mi-

nu jaoks väga väike detail persooni puhul. Palju olulisem ja raskem on kehastuda ümber erinevateks isiksusteks ning luua usutavaid ja värvikaid karaktereid, et ei hakkaks enast kordama. Aga tõesti, ka grimm, parukas ning kostüüm on olulised detailid rolli loomisel.

Grimmitoas toimub totaalne muutmine, võin olla nii brunett kui ka blond,

aga ka naine või mees, noor või vana. Kui tegime «Julius Caesari» reklaampilti, siis kõigepealt kehastusin Kleopatraks. Seejärel tehti mulle mehe grimm ja ma poseeri-

*“Kui naine on ilusa välimusega ja võimupositsioonil, siis on kindel, et juba ainuüksi sellepärast imetletakse teda.”*

sin pildidel, kui imperaator Caesar. Neist pandi kokku pilt, millel on pool Caesari ja pool Kleopatra nägu.

**Kas oled rolli sisse elanud?**

Ma pole varem mänginud võimukandjat, siniverelist kuningannat. Julius Caesari toetusel saab Kleopatrast Egiptuse kuninganna. Olen teinud uurimistööd selle ajastu kohta, lugenud ajalooraamatuid, vaadanud filme. Tema olemuse tabamiseks on hea teada taustüsteeme ja võimumängude erinevaid eesmarke. Näiteks oli Kleopatra Caesari ainukese poja Caesario ema, mis kindlustas tema positsiooni veelgi.

Varem olen mänginud Carmenit, Tuhkatriinut, Silvat, Musettat ja teisi ilusaid ja tugevaid naisi, aga nad pole olnud võimupositsioonil.

