

# Birgitta festivali armastusjumal

• Festival ühendab keskaegse kloostrimiljöö m

Kai Maran

[kai.maran@tallinnlv.ee](mailto:kai.maran@tallinnlv.ee)

► **Augusti keskel astuvad Pirita kloostri müüride vahel publiku ette nii laulvad tulnukad kui ka sugulusrahva esindajad Marimaalt.**

«Püüdsime laiendada repertuaari ja žanre, samuti on meil uusi sõpru selles kavas,» ütles festivali kunstiline juht Eri Klas. «Sedakorda on meie koostöötsingud avardunud ida poole, väga huvitavasse paika Mari Eli vabariiki, kus praegu lavastab ei keegi muu kui meie oma Mai Murdmaa.»

Festivali avapäeval 11. augustil toob Marimaa riiklik ooperi- ja balletiteater Mai Murdmaa lavastuses ning Eri Klasi ja Mihhail Gerts'i dirigeerimisel publiku ette populaarse «Carmina Burana & Aphrodite Triumfi».

«Kasakiskuv ja vaimukas muusika on teinud sellest ühe 20. sajandi tähtse,» lausus Klas. Etenduses, kus lauldakse hümn Kreeka armastusjumalanna ülistuseks ja kolme eri tsükli ühendabki armastuse teema, teevad kaasa ka ERSO ja Rahvusoper Estonia ooperikoor.

## Seninägemata lavastused

Pühapäeval, 12. augustil näitab Marimaa teater Cesare Pugni balletti «Esmeralda», kus Pirita kloostri müürid muutuvad Pariisi Jumalaema kirikuks. Tegemist on värske lavastusega Victor Hugo romaani «Jumalaema kirik Pariisis» ainetel.

Tänavuse festivali üheks märksõnaks on festivali produt-

sendi Heili Vaus-Tamme sõnul koostöö, mis meie sugulusrahva maride kõrval toimib edukalt ka Inglise Garsington Operaga.

«Inglise-Eesti «Don Giovanni» kontseptsioon on tavatu,» ütles Vaus-Tamm. «Selle Mozarti ooperi lavastusest töötab kujuneda sellesuvisel festivali üks tipp hetki, sest juba lavastuse vaatenurk on tavapärasest erinev. Inglise ooperiteatri 2012. aasta lavastuses on rõhk armukolmnurgal don Giovanni, dona Anna ja don Ottavio.»

«Don Giovanni» lavastuses teevad Eri Klasi dirigeerimisel kaasa Eesti ja Suurbritannia artistid. Publiku ette astuvad Euroopa ooperimajades ilma tegevad noored Eesti lauljad Lauri Vasar, Aile Asszonyi ja Ain Anger.

## Humoorikad tulnukad

Kaaslavastaja Ran Arthur Braun leidis koostöö kohta ainult kiidusõnu. «Minu arvates on Birgitta festivali näol tegemist väga unikaalse ja erilise muusikasündmusega,» ütles Braun, kelle poolt

**Pirita kloostri müürid muutuvad Pariisi jumalaema kirikuks.**

varem Estonias lavale toodud «Boheemi» on saatnud suur publikumenu.

«Programmi lõpetuseks, nõmagustoiduna pakume Iisraeli ansambli Voca People, kes ot-

Fest  
le.

seku  
hale  
date  
dele  
tud o

Fe  
ma  
Vald  
na t  
nud  
rohke  
me t  
lepä  
taser  
ne, s  
se al  
laust

Bi  
20. a  
reme  
pole  
da,»  
visaa  
eest I

# Festival kutsub malannat ülistama

Jüü muusikateatri viimase sõnaga, tuues lavale uusi ooperižanre.



Festivali lõppakordina naerutavad publikut tulnukasarnased tegelased Iisraeli ansamblist Voca People.

seku teisel planeedilt siia kohale lendab,» mainis Klas, viidates kosmilistele tegelaskujudele ja läbi huumoriprisma antud džässiloomingule.

Festivali ühe pikaajalise ma toetaja EMT peadirektor Valdo Kalm on kindel, et linna tunnusfestivaliks kujunenud üritus toob taas kokku rohkearvulise publiku. «Miks me toetame festivali? Aga sellepärast, et see on väga kõrgetasemeline ja väga innovatiivne, seal otsitakse ja ka leitakse alati parimaid lahendusi,» lausub Kalm.

Birgitta festivali toimub 11.-20. augustini Piritas kloostri varemetes. «Ilmaolude pärast pole külalistel vaja muretseda,» sõnas linnapea Edgar Savisaar. «Nad on tuule ja vihma eest kindlalt kaitstud!»

## Kõrgetasemeline ooper Inglismaalt

**Linnapea Edgar Savisaare sõnul ongi Birgitta festival võtnud endale julguse tuua publiku ette lavastusi teostest, mida pole Eestis enne nähtud, ja teoseid, mida pole Eestis enne esitatud.**

«Juba kaheksandat korda toimuvat festivali iseloomustabki see, et kavas on nii uusi ja värskeid kui ka traditsioonilisi ja oodatud lavastusi,» ütles festivali koos Eri Klasiga omal ajal käima lükanud linnapea.

Ka žanrivalik on Savisaare sõnul traditsiooniliselt mitmekesine. «Tänavune suvelõpu festival pakub publikule traditsioonilise ooperit ja balleti kõrval ka kaasagset tantsu ja muusikat, sealhulgas muusikalist huumoritki,» rääkis ta. «Samuti on festivali geograafiline haare tävapärased lai. Kui eelmistel aastatel nägime etendusi Kanadast Taiwanini, siis seekord on oodata kõrgetasemelist ooperit Inglismaalt.»

Festivali sooduspileteid hinnaga 25-32 eurot on Piletilevis müügil kuni 15. maini, alates 16. maist tuleb pileтите eest maksta 32-39 eurot. VIP-pileteid hinnaga 130 eurot saab vaid Tallinna Filharmooniast.

Etendused algavad kell 20, lisainfo tel 669 9940, festivali teravikprogramm [www.birgitta.ee](http://www.birgitta.ee)