

SU m. Jõ 10. XII 65



### Laulab Christiane Castelli ning esietendub „Tosca“

Külastajatele Tallinna saabus Pariisi «Grand Opéra» solist Christiane Castelli. Homme õhtul laulab ta «Estonias» laval Amelia osa G. Verdi ooperis «Maskiball» ja esmaspäeval, 13. detsembril nimiosa G. Puccini ooperis «Tosca».

Christiane Castelli sai oma erialase ettevalmistuse draamakursustel ning Pariisi konservatooriumis. Debüüt teatris toimus 1944. aastal Pariisi «Opéra Comique'i» laval Musette'ina G. Puccini ooperis «Boheem». Sageli esineb Ch. Castelli ka kontserdilaval 1946 a. sõitis lauljatar neljaks aastaks Itaaliasse. Pärast tagasipöördumist kodumaale leiavad tema silmapaistvad võimed pidevat rakendamist nii «Grand Opéra» kui «Opéra Comique'i» laval. Christiane Castelli on suure eduga esinenud ka Itaalias, Belgias, Sveitsis, Hollandis, Ungaris jm.

Tallinnas esineb külaliskunstnik esmakordselt Selleks puhuks saab «Estonias» esitamisküpsiks ka G. Puccini ooperi «Tosca» uulavastus. Dirigent on Vallo Järvi ja lavastaja Udo Vällaois. Lava kuulusid Uno Kärbis, kostüümid on Leida Klausilt.

Eelmisest lavastusest tuntud osaliste — NSV Liidu rahvakunstniku Tiit Kuusiku (Scarpia), Eesti NSV teenelise kunstniku Aino Külvandi (Tosca), Ants Aasmaa (kirikuteener) ja Artur Linnamäe (Sciarrone) kõrval on seekord rakendatud ka uusi osatäitjaid. Toscat laulab Maarja Haamer, Cavaradossit Aleksander Püvi, Angelottit Uno Kreen, Spolettat Tiit Tralla ja karjust Viivika Vasar.