

RAT "Estonia" kunstinõukogu 9.märtsil 1961.a. koosoleku  
p r o t o k o l l

Koosoleku algis kell 15.00  
Koosolek lõppes kell 17.30

Koos olid smd.: Hammer, Lauter, Valgma, Raudsepp, Nigula, Meering, Annus, Plees, Klaus, Targama, Renter, Kinnapuu, Rosa, Toots, Thaling, Ülo Raudmäe, Randviir, S.Ots, Goldschmidt, Ulanova, Kagevere.

Päevakorras: ballett "Kivilill" dekoratsiooni- ja kostüümikavandite vastuvõtmine ja jooksvad küsimused.

Sm.Hammer - Täna koosoleku päevakorras on ballett "Kivilille" dekoratsiooni- ja kostüümikavandite vastuvõtmine, peale selle veel 2 põhimõttelist küsimust. Dekoratsioonikavandite autoriks on sm.Rosa ja kostüümikavandite autoriks sm. Klaus. Kavand on koostatud sama printsiibi järele kui Kirovi teatris, see oleks sama lavastaja töö ülekandmine ja kavandid kooskõlastatud lavastaja tööga, keda emast küll siin ei ole. Palun kunstinõukogu ütelda oma sõna kavandite kohta.

Sm.Rosa - esitab kunstinõukogule kavandid läbivaatamiseks, kusjuures selgitust üksikute piltide kohta annab sm. Ulanova.

Sm.Hammer - kas on küsimusi kavandite kohta.

Sm.Lauter - pildid on ilusad, ma mõtlen ainult praktilise teostamise peale. Kardan, et ka valgustamisega saab raskusi olema.

Sm.Rosa - kuna ma pole jõudnud maketti valmis teha, siis ma ei saa selgitada kõiki küsimusi, ka valgustamise osas.

Sm.Annus - kuna meil on olemas ainult üks tšestuk, siin on aga vaja kahte luuki.

Sm.Kinnapuu - tšestukit teeb meile Teatriühing.

Sm. Hammer - kuna dekoratsioonikavandite kohta enam küsimusi ei ole, palun sm. Klansi esitada kostüümikavandid läbivaatamiseks.

Sm. Lauter - leian, et ka kostüümikavandid on väga hästi tehtud. Et õigeaegselt dekoratsioonid kui ka kostüümid valmis oleks, peavad kunstnikud arvesse võtma seda, et rütmiline töö töökodades tuleb neile endile kasuks.

Sm. Raudsepp - kuid ilma lavastaja direktiivideta ei saa ka kunstnikud midagi ära teha, kõik peab olema kooskõlastatud.

Sm. Hammer - küsimusi ega vastuvaidlusi esitatud kavandite kohta ei ole, võtame kostüümi- kui ka dekoratsioonikavandid esitatud kujul vastu. Palun sm. Ulanovat esitada "Kivilille" osalised.

Vasemäe perenaine - T. Randviir  
 Danilo - Kerge, Puusaag, Loo  
 Ekaterina - Leis, Koptelkov, Lukasevitsh  
 Severjan - Aaren, Silla  
 Tuluke - Mõttus, Lehiste, Krumm  
 Ihukaitse - Hansen, Silla, Viirg, Kivisalu  
 Noored mustlased - Ulla, Balojan, Spriiit  
 Mustlased - Shur, Roos, Hanson,  
 Vana mustlane - Hagus  
 Kaupmees - Viirg  
 Kauplejad - Leetna, Leever, Pöder, Spriiit, Ulla  
 Väike kaupleja - Krumm, Mõttus, Tiitus  
 2 sõpra - Saareke, Roos, Zigurs  
 2 sõbratari - Raksnevits, Rumessen  
 3 skomorohhi - Püüman, Puusepp, Bome, Tsugai, Sur  
 harmoonikamängija - Nõmmik  
 Kalliskivid - Koptelkov, Mõttus, Tiitus, Krumm,  
 Majevskaia.

Kui küsimusi ja arvamusi osaliste kohta ei ole, kinnitame sellisel kujul ja paneme teadete tahvlile välja.

Siis veel üks küsimus - nimelt Koreograafilise Kooli etenduse asjus. On teada, et vastavalt lepingule, mis on sõlmitud Koreograafilise Kooliga, on teater kohustatud

tegema lõpuetenduse, kus Koreograafilise Kooli lõpetajad esineksid, või siis eriti Koreograafilise Kooli etenduse. Kostüümide jaoks on neil loota saada rub. 200.-. Neil on kavas teha lõpuetendusena Tambergi ballett-sümfoonia. Arvan, et kas see ei sobiks meie ooper "Francesca" lisaetendusena.

Sm. Raudsepp - Tambergi ballett-sümfooniast ei saa teha 2 - 3 prooviga valmis, selleks läheb vähe malt aega kaks nädalat orkestriga proovideks. Ei ole ju kusagilt võtta proovideks seda lisa aega. Meil on palju tegemist "Lembituga". Peasooline T. Kuusik on ka 2 nädalat aprillis ära ja dublanti tal ka ei ole. Arvan, et Tambergi-ballett sümfooniast ei tule midagi välja. Ma saan aru, kui nad teevad midagi meie olemasolevast repertuaarist, siis me veel näpistame aega proovideks.

Sm. Hammer - arvan siiski, et Tambergi ballett-sümfooniaga läheb vähem aega, kui hakkame ühte uut asja õppima.

Sm. Raudsepp - Koreograafilise Kooli etenduse kava peab olema niisugune, mis on meie orkestril ennem mängitud.

Sm. Hammer - seega siis Tambergi teos langeb ära, kuna see vajab 2 nädalat lavaproove, küsimuse alla võib siis tulla kontserdi osa, ka sellega on suured raskused.

Sm. Ekston - tervet kava ei saa anda vanade asjadega. Ma arvan, et mai lõpul on võimalik etendust teha, kava saaksime anda juba esmaspäeval.

Sm. Hammer - 1962. uuslavastuste asjus esitatud eelkavandeid palun läbivaadata ja hiljem otsuseid nende kohta avaldada.

Koosoleku juhataja.

Protokollija.

*A. Reimer*