

K 10 561

Balleti „Kivilill” esietendus

«Estonia» teater valmistas Tallinna teatripublikule mai-pühadeks meeldiva kingituse, tuues lavale Sergei Prokofjevi kolmevaatuselise balleti «Kivilill». Selle balleti, mis on suure menu osaliseks saanud Moskva, Leningradi ja teiste suuremate linnade teatrilaval, lavastas külalisena J. Grigorovitš Moskvast.

Müinasjutu ainestikul loodud ballett on koreograafiliselt väga omapäraselt ning uudselt lahendatud. Meie balletikollektiiv tuli selle raske ülesandega suurepäraselt toime, kusjuures valmistati ette kaks koosseisu: Haruldase stiilipuhtuse ja vormikindlusega esitab Vasemäe Pere-naise osa Eesti NSV teeneline kunstnik Tiiu Randviir. Es-makordselt esineb kandvas osas noor balletisolist Svetlana Balojan, kes oma mänguliste võimetega köitis publikut. Sädelevalt täitis Tule-neitsi osa Juta Lehiste. Katarriinana oli liigutavalt haarav Tamara Koptelkova.

Nii Juta Lehiste, Svetlana Balojan kui ka Tamara Koptelkova lõpetasid alles aasta tagasi Tallinna Riikliku Koreograafilise Kooli.

Solistidena näeme mees-tantsijaist E. Kerget ja V. Arenit ning teisi noori tantsijaid.

Huvitav lavakujundus L. Roosalt ja kostüümid L. Klausilt aitavad kaasa balleti üldisele edule.

Pildil: Juta Lehiste Tule-neitsina.