

Соб. з. 7. VII 1960. а  
«Сенсация в Лондоне»

В Государственном академическом театре оперы и балета «Эстония», состоялась премьера оперетты «Сенсация в Лондоне». Музыка этой оперетты написана известным дирижером и композитором Германской Демократической Республики Гербертом Каваном.

Музыкальное образование Г. Каван получил в Дрезденском высшем музыкальном училище. Став дирижером, быстро завоевал широкое признание. Увлечение композиторской деятельностью у Г. Кавана началось еще в юношеские годы, но вначале он писал только концертную музыку.

После войны Г. Каван вплотную подошел к мысли о создании актуальной оперетты, отвечающей жизненным проблемам современной демократической Германии. В 1951 году Г. Каван написал свою первую оперетту «Место свидания — сердце». Два с половиной года спустя, появилась его вторая оперетта «Ежегодно в мае», где в форме веселого репортажа рассказывалось о поездке по маршруту Варшава — Берлин — Прага. В этой оперетте музыка Г. Кавана ограничивалась в основном монтажом народных песен стран — участниц «поезда мира».

Наиболее зрелым произведением Кавана в жанре оперетты является

«Сенсация в Лондоне». Либреттист Андреас Бауэр переработал для этой оперетты рассказ известного американского сатирика Марка Твена «Миллион фунтов стерлингов». Сохранив сатирическое содержание рассказа, либреттист местами усилил его злободневность.

Постановка оперетты осуществлена режиссером Э. Тоона, декорации и костюмы выполнены по эскизам художника Лембита Рооса, танцы поставлены заслуженной артисткой ЭССР Инге Пыдер, дирижирует спектаклем Юло Раудмяэ.

В оперетте участвуют артисты Сильвия Урб, Тийна Яаксоо, Линда Селлистемяги, Лейда Соом, Эстер Леппа, Аста Виханди, Эва Мейль, Совие Сооэяр, Мадли Поола, Калью Караск, Хендрик Крумм, Антс Аасмаа, Энно Эсмаа, Арро Пярн, Хуго Мальмстен, Эндель Пярн и другие.

Н. ГОЛЬДШМИДТ.



Сцена из спектакля «Сенсация в Лондоне».

Фото О. Виханди.